ВИРУСЫ — ИНОПЛАНЕТНЫЕ НАНОРОБОТЫ?

ТАЙНЫ И ЗАГАДКИ

№15•2013•15 июля

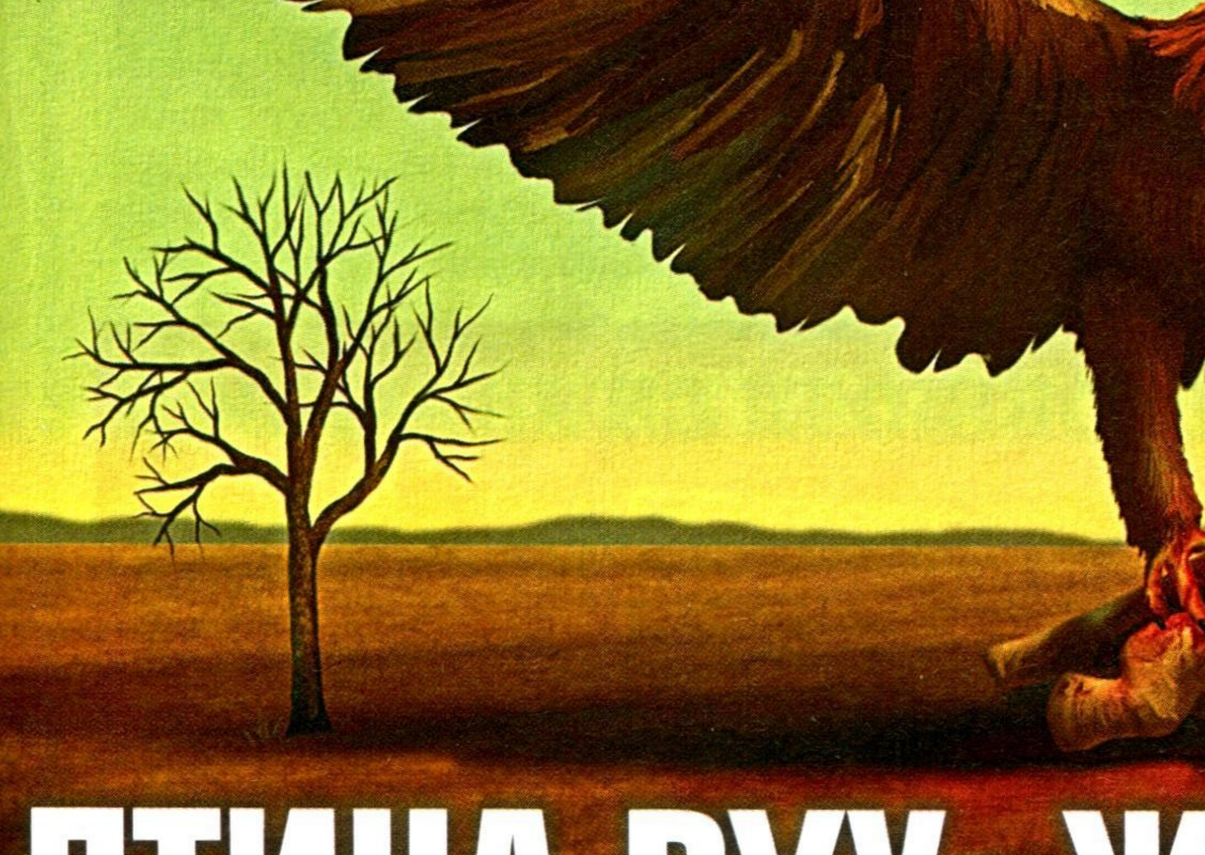
СТУПЕНИ

4 602445 001268 13015

16+

Скан KLIM RUS

ПТИЦА РУХ: ЖИВАЯ ЛЕГЕНДА



ПАВЕЛ I — СЫН ПРОСТОГО ЧУХОНЦА?

ТАЙНЫ ДРЕВНИХ СТРОИТЕЛЕЙ ПЕРУ

ЗАТЕРЯННЫЙ ГОРОД

Руины древнего города майя обнаружены группой археологов из Мексики. Специалисты полагают, что Чактан (что переводится как «большой камень») 1 400 лет назад являлся центром цивилизации майя.

Город расположен на территории, площадь которой составляет 3 000 км^2. На протяжении многих веков он был скрыт непроходимыми лесами, а потому оставался неисследованным. На территории древнего поселения археологи нашли несколько пирамид, жилые помещения, площадку для игры в мяч, скульптуры, 23-метровую пирамиду и 19 фрагментов отштукатуренных стен с хорошо сохранившимися надписями, которые, по словам экспертов, относятся к 600–900 годам нашей эры.

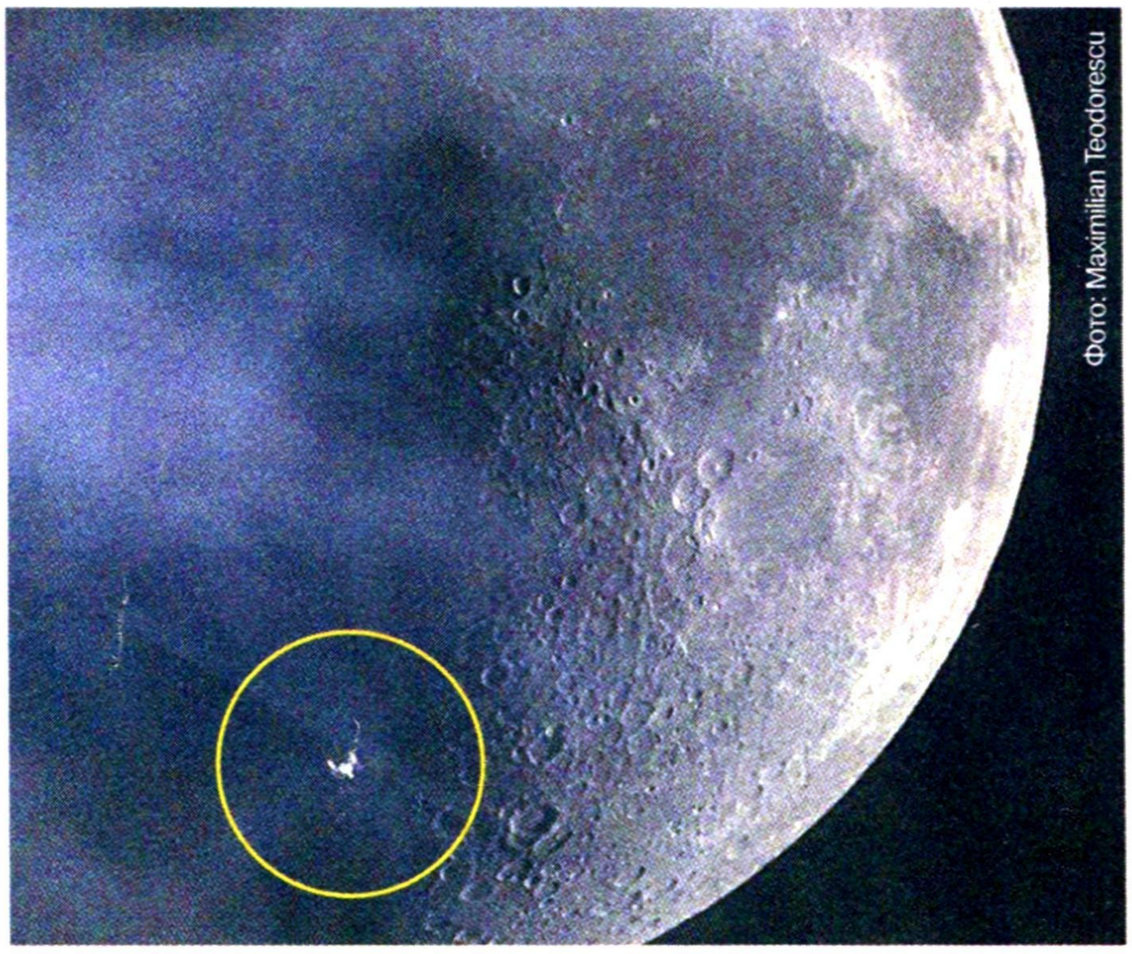


Фото: Maximilian Teodorescu

МКС или НЛО?

Объект, сфотографированный на днях астрономом-любителем из Румынии, вполне можно принять за НЛО, запечатленное на фоне Луны. Но Максимилиан Теодореску — автор снимка — полагает, что в объектив попала Международная космическая станция.

Он выложил снимки в Интернет, и тут началось... Энтузиасты, оценившие старания астронома-любителя, заговорили о том, что объект на фото как две капли воды похож на космический корабль USS Enterprise из сериала Star Trek. Нашлись и такие, кто считает, что на фото запечатлено НЛО и ничто другое!

«ТАЙНЫ И ЗАГАДКИ» № 16 В ПРОДАЖЕ С 29 ИЮЛЯ!

- Самые потрясающие водопады мира
- Почему держат в тайне раскопки в Аркаиме
- Ученые доказали: телепортация возможна
- Тунгусский метеорит — старт или падение?
- Приключения чупакабры в России

на правах рекламы

BAUER MEDIA GROUP

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций
Свидетельство ПИ
№ ФС77-49700 от 05.05.2012 г.

**Ступени.
Тайны и загадки
№ 15 (26)-2013**

Главный редактор
Полина Орынянская
Редакторы
**Ирина Тарнаева,
Татьяна Синецкая**
Бильд-редактор
Данила Сафронов
Арт-директор
Максим Чубурков
Корректоры
**Лариса Ежова,
Наталия Локошева,
Марина Сафронова**
Учредитель
Коммандитное товарищество «ООО «Бауэр СНГ» и компания»
Генеральный директор
Марк Фишер
Исполнительный директор
Муза Монамс
Издатель
Наталья Муратова
Тел.: **(495) 974-7383**
E-mail: **muratova@BauerMedia.ru**
Директор по производству
Эльвира Балан
Главный технолог
Владимир Мезенцев
Коммерческий директор (реклама)
Ирина Минакова
Руководитель группы службы рекламы
Марина Кузнецова
Тел./факс: **(495) 974-7302**
E-mail: **reklama@BauerMedia.ru**
Распространение
ООО «ТДС»
Тел.: **(495) 974-7508**
Факс: **(495) 974-8891**
E-mail: **tds@BauerMedia.ru**
Генеральный директор ООО «ТДС»
Сергей Алексеенко
ООО «Типография ТМ-Принт»
188640, Ленинградская обл.,
г. Всеволожск,
Всеволожский пр-т, д. 122
Тираж 150 000 экз.
Подписано в печать **27.06.2013 г.**
Адрес редакции, издателя
127015, Москва, Вятская ул., д. 49, стр. 2
Адрес для писем
127287, Москва, а/я 9,
газета «Ступени Оракула»
Тел.: **(495) 755-6055**
Факс: **(495) 780-5587**
www.BauerMedia.ru
E-mail:**stupeni@oracul.ru**

За достоверность рекламных сведений несет ответственность рекламодатель.

Перепечатка и использование материалов допускаются только с разрешения редакции и с обязательной ссылкой на «Ступени Оракула».

Редакция вправе публиковать любые присланные в свой адрес произведения, письма и обращения читателей. Факт пересылки означает согласие их автора на передачу редакции всех исключительных прав на использование произведения в любой форме и любым способом.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Цена свободная

Информационная продукция для детей, достигших возраста шестнадцати лет.

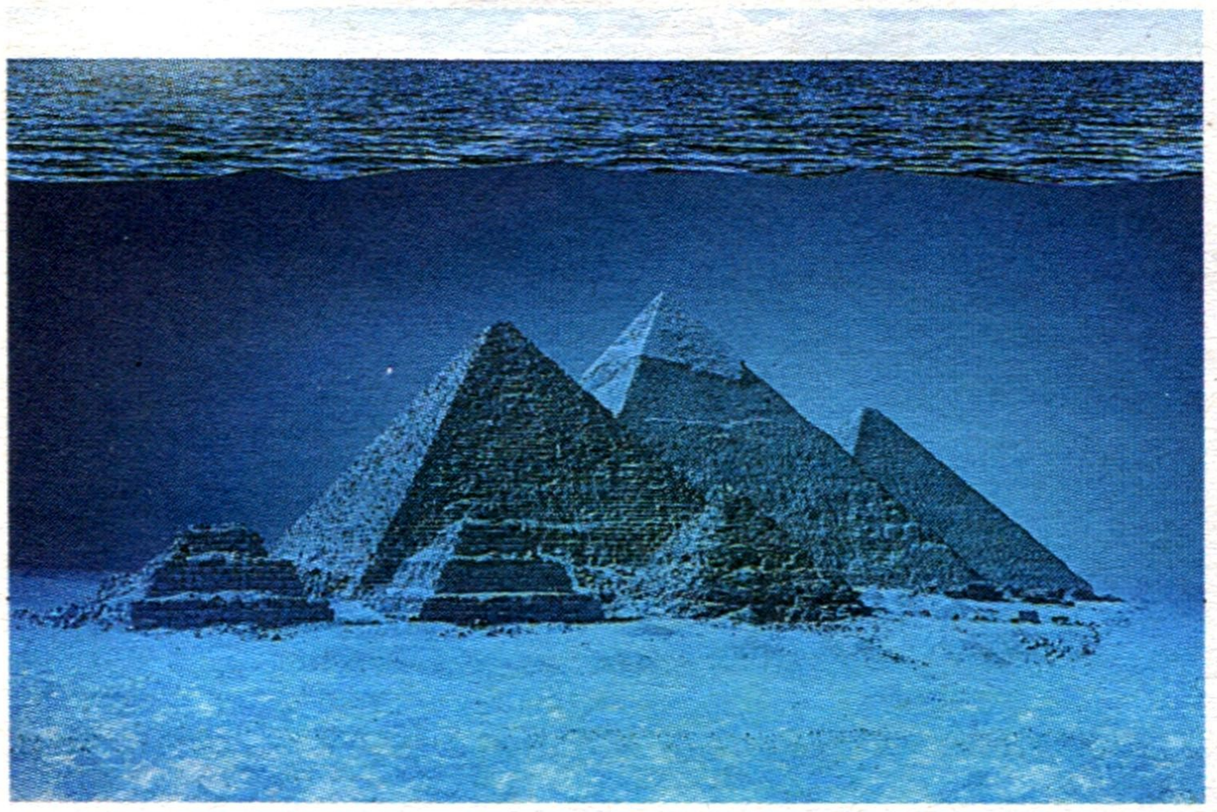
СКАН KLIM_RUS

Фотографии в номере: Legion Media , NASA, Shutterstock, ИТАР-ТАСС, REX/Fotodom, TopFoto/Fotodom, East News, Fotobank, Russian Look, Vostock-photo.com

ГОРА ПОД ВОДОЙ

Израильские ученые, изучая дно Тивериадского озера, расположенного на юге Израиля, обнаружили каменное сооружение в форме конуса. По оценкам специалистов, возраст находки составляет шесть тысяч лет.

Необычный монумент, состоящий из базальтовых глыб, исследователи обнаружили с помощью гидролокатора. Он был построен на суше, но с течением времени погрузился под воду. По своему строению сооружение напоминает древние европейские захоронения, и, по всей вероятности, оно относилось к древнему городу Бет-Йерах, расположенному неподалеку. Каменный памятник отличается немалыми размерами: высота — двенадцать метров, диаметр — более семидесяти. Масса монумента, по расчетам ученых, составляет 60 000 тонн.



ПОСЛАНИЕ ИЗ ПРОШЛОГО

В далеком 1915 году две американки (17-летняя Селина Прамсталлер и 23-летняя Матильда Эспер), посетив парк развлечений, решили по-особому отметить этот день. Они написали послание, закупорили его в бутылку и бросили в реку Сент-Клэр...

На днях его нашел американский дайвер Дейв Линдер. Послание было написано карандашом и содержало, кроме текста о прекрасном парке развлечений, адреса писавших, которые жили в Детройте. Дейв, заинтересовавшись находкой, выяснил, что Селина Прамсталлер после развода с мужем одна воспитывала дочь, жила со своим отцом и работала медсестрой. Матильда Эспер вышла замуж за владельца салона мод и работала у него модисткой. У них родилось девять детей. Линдер разыскал родственников одной из девушек и передал им послание из 1915 года, которое сберегла река.

СЫН ИНОПЛАНЕТЯНКИ

Член Лейбористской партии Великобритании, представитель городского совета Уитби Саймон Паркс, признался в том, что регулярно вступает в сексуальный контакт с инопланетянкой и что от этой дамы, которую он называет Королевой-кошкой, у него есть ребенок по имени Зарка. Когда именно 53-летний Паркс стал отцом инопланетянина, он не уточнил. Но сообщил, что секс с инопланетянкой случается примерно четыре раза в год. И происходит это не где-нибудь, а в летающей тарелке, парящей над Землей. Паркс признался, что недавно о его отношениях с инопланетянкой узнала его земная супруга, воспитывающая троих его детей, и это известие ее очень расстроило.

Себя Саймон Паркс тоже называет ребенком инопланетянки и поясняет, что таких людей, как он, очень много, просто они этого не афишируют.

ЯЙЦА ДИНОЗАВРОВ

Палеонтолог-любитель Арт Вален во время отдыха в Португалии нашел целое гнездо с окаменелыми яйцами динозавра. Ученые из Музея Лоуриньи сразу же приступили к анализу останков яиц. Сначала они предположили, что сохранившиеся под скорлупой ископаемые эмбрионы принадлежат виду зауроподов. Но более подробный анализ позволил палеонтологам разглядеть интересный узор на поверхности яичной скорлупы. Орнамент напоминал медовые соты. Тогда исследователи и осознали, что перед ними довольно редкий экземпляр — яйца хищного торвозавра, обитавшего на Земле 150 млн лет назад. Рост животного составлял 9 метров. А длина найденных эмбрионов — всего 15 сантиметров.

Поздравляем победителей конкурса «ЛЕСНЫЕ ШАРАДЫ»:

Планова Наталья, г. Нижний Новгород (50 000 руб.)

Леонтьева Анастасия, г.Чебоксары телевизор (17 000 руб.)

Аксиненко Ирина, г. Томск планшетный компьютер (16 000 руб.)

Валикова Ольга, г. Стерлитамак ноутбук (15 000 руб.)

Восторгова Наталья, г. Москва велосипед (13 000 руб.)

Потапова Оксана, г. Красноярск кофеварка (12 000 руб.)

Светлова Анна, г. Череповец фотоаппарат (10 000 руб.)

ЗАГАДКИ ДРЕВНЕГО ПЕРУ

Самое крупное государство Нового Света — государство инков — просуществовало чуть более трехсот лет. А имперский период, когда инки подчинили себе почти всю западную часть южноамериканского континента, длился и того меньше — около 80 лет. Но за столь короткий промежуток времени инки и подчиненные им народы создали огромное количество материальных ценностей. Большая их часть была уничтожена испанцами. Но памятники монументальной архитектуры разрушить полностью не удалось. И сохранившиеся до наших дней образцы древнего зодчества не только вызывают восхищение, но и ставят перед исследователями целый ряд практически неразрешимых вопросов.

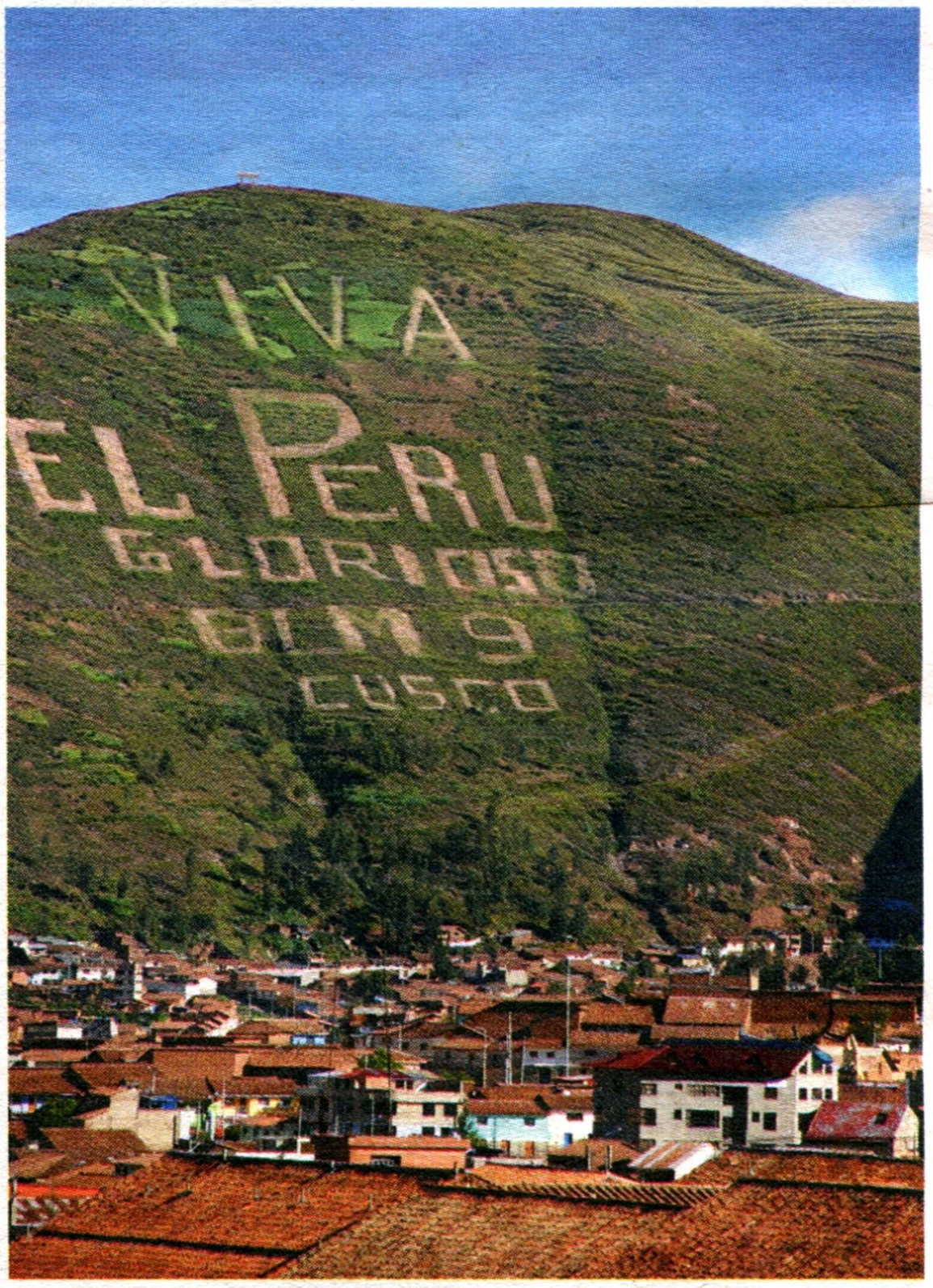
В полигональной кладке древние строители использовали многотонные блоки разных размеров и форм, углы которых имели фигурные вырезы. За счет этого достигалось максимальное сцепление между блоками, что немаловажно в сейсмоопасном районе.

МНОГОТОННЫЕ ПАЗЛЫ

Столица империи инков — город Куско расположен в живописной долине в самом центре Анд. В период расцвета империи это был тщательно спланированный город, разделенный сначала на два сектора — Верхний и Нижний, а позже разбитый на четыре района. Здесь были сконцентрированы основные ритуальные и административные постройки инкского государства: дворцы верховных инков, главные храмы империи, такие, как Кориканча — храм Солнца. Но подавляющее большинство зданий в первые десятилетия после захвата города конкистадорами были разобраны. Тщательно обработанные строительные блоки инкских построек пошли на возведение зданий победителей-испанцев. Большая часть центра колониального Куско возведена из строительного материала инков. Но и та незначительная часть древних построек, которая дожила до наших дней, неизменно вызывает изумление строительным гением древних мастеров.

В самом центре Куско расположен дворец инки Рока, шестого правителя инков. Остатки его циклопических стен больше напоминают не дворец, а неприступную крепость. Они сложены из гигантских андезитовых блоков весом в несколько тонн каждый. Андезит — вулканическая горная порода, по твердости близкая к гранитам и базальтам, она чрезвычайно трудна в обработке. Но древние перуанские строители обращались с ней, как художник с глиной. Стены дворца, как и многие другие монументальные постройки, сложены в технике так называемой полигональной кладки. В данной строительной технике использовались обработанные блоки разных размеров и формы, углы некоторых блоков имели фигурные вырезы, соответствующие вырезам соседних блоков. Обычно монолиты имеют два-три таких угла, но некоторые — до 10 и даже 12! За счет такого приема достигалось максимальное сцепление между блоками, что имело жизненно важное значение для такого сейсмоопасного района, коим является Куско. Но каким образом укладывались монолиты весом в несколько тонн (а порой и более десяти тонн) так, чтобы искусно вырезанные углы и пазы входили друг в друга как фрагменты пазла? При этом древние строители не использовали никакого раствора, то есть укладывали блоки «на сухую».

В центральной части Мачу-Пикчу расположен так называемый храм Солнца. Это полукруглая башня из тщательно отесанных гранитных блоков, которая окружает кусок естественной скалы, отесанный и превращенный в алтарь. Под этой башней расположен грот. Его называют «Могила правителя», однако, вероятнее всего, это был небольшой храм. В этом храме находится уникальный пример строительного гения древних перуанцев. Это небольшая промежуточная стенка высотой около 3 метров, втиснутая между массивом скалы и боком входной конструкции. Она сделана из тщательно обработанных прямоугольных блоков, сложенных без раствора. Но уникальность заключается в том, что поверхность стены искривлена по трем осям, что превращает эту стенку в струящуюся между скал рукотворную волну.
Другого такого шедевра каменной кладки в Перу больше нет.

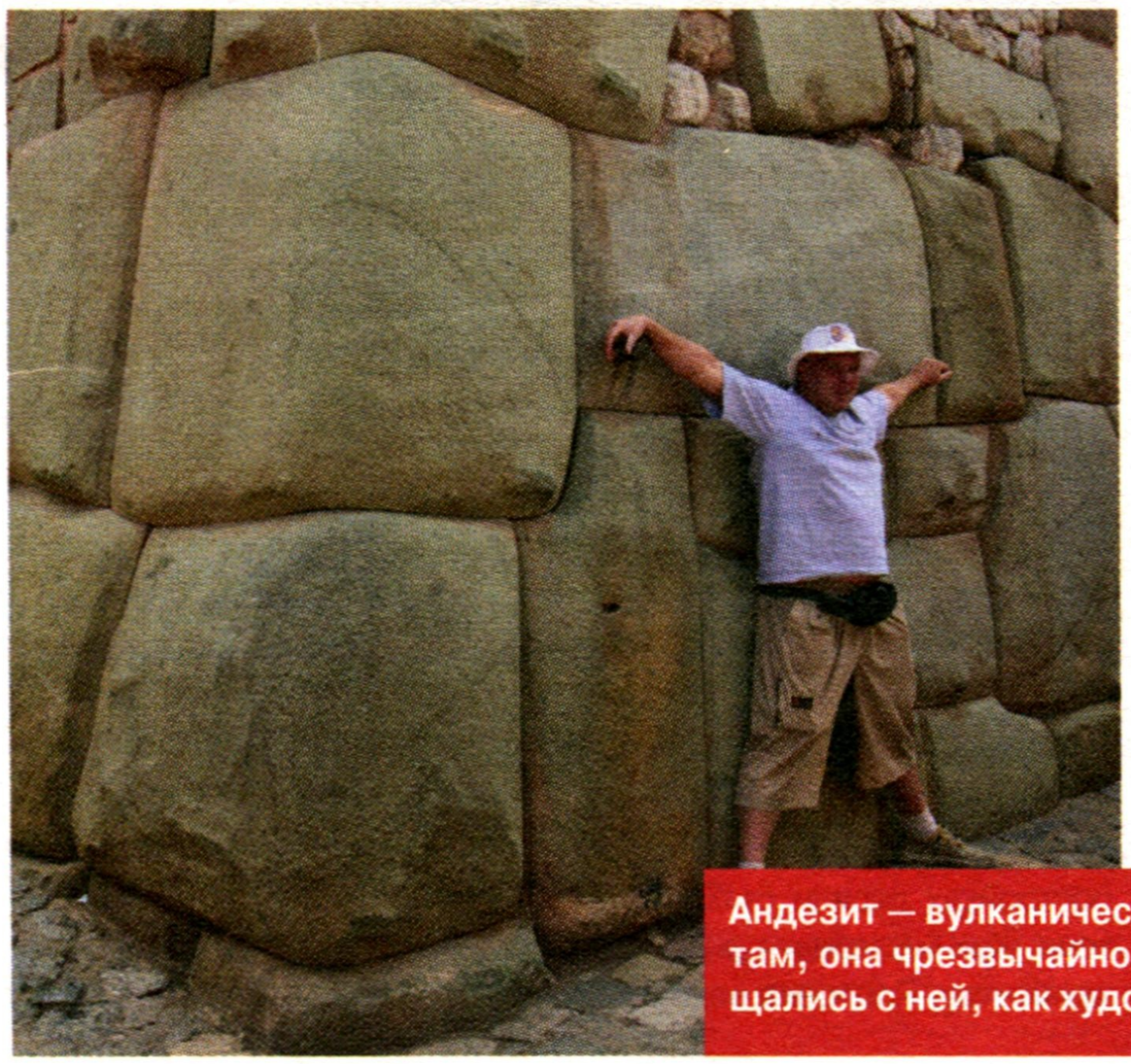


Исследователь перуанского зодчества Жан-Пьер Протцен из Калифорнийского университета (Беркли) в начале 90-х годов прошлого века провел целую серию экспериментов для восстановления технологии обработки камня, использовавшейся древними строителями Перу. Для обработки андезитовых блоков он использовал разного размера каменные отбойники, обнаруженные в древней инкской каменоломне Хуаккото, расположенной в 19 км от Куско. Именно отсюда брался камень для построек в столице. Протцен наглядно на практике доказал, что при помощи набора разных по весу галек можно за несколько часов превратить кусок андезитовой породы в прямоугольный блок. И еще несколько часов потребовалось исследователю для того, чтобы сделать на паре блоков соответствующие выемки и углы в технике полигональной кладки. Снятый в ходе экспериментов фильм демонстрирует, что исследователь выполнял все виды работ без особого труда. Для подгонки полигональных блоков он несколько раз ставил маркеры и, прикладывая один блок к другому, выявлял неровности, которые и удалял, получая таким образом идеально совпадающие поверхности.

Казалось бы, вот и решение загадки древней строительной технологии! Однако для эксперимента Протцен использовал блоки весом не более 10 кг. Поэтому он без особых усилий мог их вертеть, переворачивать, примерять друг к другу. Но в постройках древних перуанцев таких маленьких блоков очень мало. Они использовались, как правило, для вставок между большими блоками, средний вес которых составлял 200–300 кг. А крупные блоки в тех же постройках весили от 2 до 10 тонн. Как их могли при помощи метода Протцена вертеть и примерять по нескольку раз для достижения идеального сопряжения поверхностей соседних блоков?

Мачу-Пикчу. В центре комплекса находятся главные ритуальные постройки, так называемый Главный храм и Храм трех окон. Их стены сложены из прямоугольных блоков весом в 100–200 кг.

Считается, что строительный инструментарий инков был чрезвычайно простым. Благодаря археологическим исследованиям известно, что из измерительных инструментов у инков имелись простейший отвес и уровень, представлявший собой плоскодонный сосуд, заполненный водой. И каким образом древние строители умудрялись поднимать многотонные блоки на значительную высоту и возводить из них идеальную кладку? Там, где сегодня кладка сохранилась без повреждений, в стыки между полигональными блоками не входит не то что лезвие ножа, между ними невозможно засунуть угол банкноты! Жан-Пьер Протцен в своей работе, посвященной итогам экспериментов, писал, что ему удалось продемонстрировать, как инки добывали и обрабатывали камень и как подгоняли готовые блоки. Но он честно признал, что не представляет себе, каким образом древние строители грузили, транспортировали и поднимали эти огромные монолиты.



Андезит — вулканическая горная порода, по твердости близкая к гранитам и базальтам, она чрезвычайно трудна в обработке. Но древние перуанские строители обращались с ней, как художник с глиной.

ТЯНИТОЛКАЙ

В 40 км к северо-западу от Куско находится Ольянтайтамбо — еще один чрезвычайно примечательный памятник индейской архитектуры. Город расположен в верховьях реки Урубамбы в начале так называемой Священной долины инков, которая вела к Мачу-Пикчу. До настоящего времени памятник сохранился очень хорошо. Современный поселок построен на фундаментах инкских домов и сохранил доиспанскую планировку улиц. Но не это является главной достопримечательностью Ольянтайтамбо. Рядом с поселением на высоком скальном выступе ближайшей горы расположен храмовый комплекс. Он поднимается над долиной на высоту около 60 м. На вершину ведет единственная узкая каменная лестница, сбоку от которой раскинулся каскад из 17 земледельческих террас.

На вершине скалы покоятся остатки циклопического сооружения, которое без всяких на то оснований называют храмом Солнца. Это здание разрушено, хорошо сохранилась только передняя стена, сложенная из шести огромных монолитов розового порфира. Монолиты имеют высоту до 4 метров. Весь каждого из них достигает 20–25 тонн. Причем эти блоки не просто состыкованы друг с другом, между блоками втиснуты выполненные из того же материала узкие вставки шириной в 25 см.

Считается, что храмовый комплекс Ольянтайтамбо инки начали строить перед самым нашествием испанцев, и завоевание помешало закончить строительство. Свидетельство тому — несколько десятков гранитных блоков весом по 10 тонн и более, разбросанных на вершине холма, у его подножия и на дороге, ведущей к каменоломням. Эти монолиты называют «уставшими камнями». Гранитные каменоломни, где вырубались блоки, расположены на другой стороне долины, на расстоянии в 4 километра, если считать по прямой. Каменоломни лежат на крутом, примерно в 40°, склоне горы на высоте около 900 м над долиной. Возникает ряд закономерных вопросов: как индейцы мог-

ли спустить по такому склону многотонные блоки, затем переправить их через бурную горную реку Урубамбу (ширина ее здесь — около 50 м), протащить несколько километров по долине и поднять по такому же крутому склону на высоту в 60 м? Принято считать, что индейцы для подобных работ использовали деревянные катки и канаты. Но здравый смысл заставляет усомниться в возможности проведения подобных работ.

В Ольянтайтамбо «уставшие камни» лежат не только на дороге, ведущей к каменоломням, но и вокруг развалин храма Солнца, и внизу, на территории поселка, в прямо противоположном от каменоломен направлении. И это свидетельствует о том, что они не были брошены по пути, а, скорее всего, являются результатом разрушения древнего храмового комплекса. Инки, пришедшие сюда последними, не были в состоянии даже сдвинуть монолиты весом в 15–20 тонн и поэтому оставили их там, где они лежали.

ТАНЦЫ СО СКАЛАМИ

Хорошо известен другой архитектурный шедевр древнего Перу — Мачу-Пикчу, который еще называют «Городом в небесах». Он расположен на склоне горы, возвышающейся над долиной реки Урубамбы на высоте 2 400 м. Крутым серпантином к нему поднимается узкая однополосная дорога, по которой сегодня и попадают туристы в этот древний город. Принято считать, что Мачу-Пикчу начал строить инка Пачакутек в середине XV века, но строительство не было окончено, и город был заброшен в 1540 году.

Комплекс Мачу-Пикчу демонстрирует практически весь набор строительных техник, известных в инкское время. Большинство построек сложено из грубо обработанных камней неправильной формы. Более значимые здания возведены из однотипных прямоугольных блоков из того же андезита. Полигональная кладка встречается, но редко. И она не столь изысканна, как в Куско.

В центре комплекса находятся главные ритуальные постройки, так называемый Главный храм и Храм трех окон. Их стены сложены из прямоугольных блоков весом в 100–200 кг. Но покоятся они на огромных обработанных монолитах, чей вес достигает 15–20 тонн. Кстати, здесь же, в центре, лежат несколько таких же монолитов, которые не уложены в кладку. На основании этого факта ученые делают вывод, что город был брошен до окончания строительства.

В центре ритуальной части комплекса расположено необычное сооружение, которое сегодня называют Интиуатана («привязь Солнца»). Это естественный скальный выступ, тщательно обработанный для придания скале определенных геометрических очертаний. В центре конструкции возвышаются остатки вертикального столба. Ученые считают, что Интиуатана играла роль солнечных часов, по которым инкские астрономы определяли смену сезонов.

Но удивительно то, что в Мачу-Пикчу находится около десяти подобных скал, тщательно обработанных, порой имеющих отполированные во всю длину выступа грани, выемки, ступеньки. Предположительно, такие полуобработанные скалы древние перуанцы использовали в качестве алтарей.

ЗАГАДКИ ДРЕВНИХ КАМЕНЩИКОВ

Поражает беспрецедентность и разнообразие строительных и архитектурных техник, которые использовали древние перуанцы. Многие исследователи полагают, что циклопические стены были возведены неизвестными мастерами задолго до инков. Инки, пришедшие в эти места последними, переняли часть древнего строительного мастерства. Современные инженеры и строители, которые интересуются вопросами перуанского строительного искусства, не могут понять и тем более объяснить саму техническую возможность подобных техник. Как спустить и поднять по крутому склону монолитный блок весом в 15–20 тонн? На деревянных катках при помощи веревок? Как погрузить такой блок на деревянный плот, качающийся на волнах горной реки? Как при помощи примитивнейших инструментов воздвигнуть здание со стенами полигональной кладки, не имея специальной подъемной техники? И это еще далеко не все вопросы, которые возникают при близком знакомстве с архитектурным наследием древних каменщиков Перу. Быть может, они владели принципиально иными строительными технологиями, о которых мы сегодня даже не имеем представления?

Андрей ЖУКОВ, кандидат исторических наук

В центре ритуальной части комплекса расположено необычное сооружение, которое сегодня называют Интиуатана («привязь Солнца»). Ученые считают, что Интиуатана играла роль солнечных часов, по которым инкские астрономы определяли смену сезонов.

ОБЛАКО СМЕРТИ

На фронтах Первой мировой войны случалось множество невероятных, загадочных и даже мистических событий. Но то, что произошло в августе 1915 года во время кампании под Галлиполи (Турция), вообще не поддается никакому объяснению. Целая рота солдат таинственным образом бесследно исчезла в тумане…

НЕУДАЧНОЕ НАЧАЛО

Норфолкцы вступили в Галлиполи 29 июля 1915 года. Солдаты получили приказ установить контроль за Дарданеллами — стратегически важным пунктом, проливом, соединяющим Средиземное и Черное моря.

10 августа, обливаясь потом и проклиная палящее солнце, англичане высадились в бухте Сулва. Место для сражения было выбрано крайне невыгодное. Неподалеку от берега находилось соленое озеро, которое к тому времени давно пересохло и нестерпимо блестело на солнце, ослепляя солдат. Окопы, вырытые на равнине, напоминали раскаленную печь, обжигающий ветер забивал глаза и нос пылью и песком. Но самым ужасным были отвратительные жирные зеленые мухи, сплошным ковром покрывающие пищу и отхожие места. Одним словом, жара и антисанитария сделали свое дело — у солдат началась дизентерия. Сильные и красивые мужчины на глазах превращались в ходячие скелеты. Воевать у них просто не было сил, и норфолкцы несли потерю за потерей.

Трупы лежали повсюду в великом множестве. Руки и ноги погибших то там, то тут торчали из песка, наводя страх и ужас на живых. Моральный дух войска пал, среди солдат и командования царила атмосфера безысходности. И только главнокомандующий Айан Гамильтон не поддавался всеобщей панике. Он считал, что единственный шанс переломить ход кампании и добиться победы — ввести в бой свежие силы на главном направлении. Так и сделали.

«ТАИНСТВЕННАЯ ВЕЩЬ…»

Подкрепление прибыло, и 25 августа Гамильтон начал наступление. Батальон «один дробь четыре» 163-й бригады под прикрытием мощного артиллерийского огня должен был преодолеть расстояние в несколько километров. Но солдаты не прошли и пятисот метров, когда стало очевидно, что их намерение пересечь открытое пространство при свете дня неосуществимо. Вражеский пулеметный огонь прижал батальон к земле.

На правом фланге батальону «один дробь пять» повезло гораздо больше. Не встретив сколько-нибудь серьезного сопротивления, он продолжал наступление. Но потом случилось невероятное.

Вот как сэр Гамильтон описывал случившееся в донесении военному министру лорду Китченеру: «В ходе сражения, с честью проведенного 163-й бригадой, произошла поистине таинственная вещь… В бою с отчаянно сопротивлявшимся противником полковник сэр Г. Бошам, опытный и прекрасно зарекомендовавший себя офицер, неуклонно продвигался вперед во главе своего батальона. Битва была жаркой и кровопролитной, земля окрасилась кровью, многочисленные раненые оставались на поле боя и только ночью возвращались на исходные позиции. Однако полковник с 16 офицерами и 250 солдатами продолжали теснить врага. Они углубились в лес, и их уже не было ни видно, ни слышно. Никого из них больше не видели, никто из них не вернулся назад. 267 человек исчезли без следа!»

А вот как прокомментировали увиденное новозеландские пехотинцы из третьего взвода первой пехотной роты: «На «высоту 60» и окопавшихся там солдат опустилось, невзирая на порывистый ветер, облако очень

плотного тумана. Затем туда промаршировали солдаты норфолкского полка, присланные в подкрепление к находившимся там частям».

Так или иначе, но все свидетели происшедшего единодушно подтверждали, что более двухсот солдат накрыло облако, спустившееся на дорогу. И ни один из них не вышел из него. Примерно через час облако плавно поднялось и двинулось на север. А с ним, очевидно, и все 267 человек. Во всяком случае, очевидцы этого загадочного события подумали именно так. Да и что им оставалось думать, если на позиции не осталось ни одного солдата.

Тела были разбросаны на территории два с половиной квадратных километра. Все они были страшно изуродованы, как будто кто-то сбросил их с большой высоты.

СТРАННЫЕ ОБЛАКА

А вскоре в руки командования попало заявление солдат АНЗАК (Австралийский и новозеландский армейский корпус) 4/165 сапера Ф. Рейхарта и 13/416 сапера Р. Ньюнеса. Вот что они писали: «День выдался ясный, каким только может быть летний день на Средиземном море. Картину несколько нарушали лишь 6 или 8 облачков в форме каравая хлеба. Все они, будучи совершенно одинаковыми, зависли над «высотой 60». И, несмотря на бриз с юга, не меняли ни своего положения, ни формы. Таким же неподвижным, покоящимся почти на земле было аналогичное по форме облако, но гораздо больших размеров. Это облако было очень плотным, и его видели 22 человека третьего взвода первой полевой роты, в том числе и мы из наших траншей на Рододендроновом Отроге, расположенном немного выше «высоты 60». Потом это странное облако оседлало сухое русло ручья и дорогу в выемке Каяджикдере, и мы отлично видели и концы, и боковые стороны этого облака, лежавшего на земле. Вскоре появился норфолкский полк англичан, несколько сот человек, шагавших по этой углубленной дороге в долине ручья. Они приблизились к этому облаку и без колебаний продолжили свой путь прямо через него. Но ни один человек не вышел из него. Через час облако медленно поднялось над землей, присоединилось к другим таким же облакам, упоминавшимся в начале этого доклада. Теперь все они построились в шеренгу и выглядели как горох в стручке. Все это время группа облаков находилась на одном месте, но, как только странное облако поднялось до их уровня, все они дружной колонной двинулись на север, по направлению к Болгарии, и примерно через 45 минут скрылись из вида. Мы, нижеподписавшиеся, заявляем, что описанный выше инцидент — правда от первого до последнего слова».

ПРОПАВШИЕ БЕЗ ВЕСТИ

В официальном отчете британской кампании в Дарданеллах так и написали: «Полк был поглощен туманом неясного происхождения. Он отражал солнечные лучи таким образом, что ослепил артилеристов-наводчиков, из-за чего огневую поддержку обеспечить не удалось».

Подразделение «один дробь пять» официально занесли в списки пропавших без вести. Но далекие от мистики члены командования настаивали на своей версии случившегося: каким-то хитроумным способом противник взял норфолкцев в плен. Именно поэтому многочисленные свидетели происшедшего не слышали ни выстрелов, ни звуков борьбы.

Стоит ли удивляться тому, что сразу же после турецкой капитуляции в 1918 году Британия потребовала возвращения пленных солдат. Однако турки клялись и божились, что в этом районе в плен никого не брали и что в их лагерях никаких норфолкцев нет и в помине. В официальном заявлении турецкого командования по этому поводу говорилось: «При проведении Галлипольской операции турецкая сторона не производила никаких боевых действий в лощине Каяджикдере. А также не захватывала в плен английских солдат на протяжении всех боевых действий близ бухты Сулва».

Англичане бывшему противнику, конечно же, не поверили и в 1918 году, на правах победителей, отправились исследовать Галлипольский полуостров.

В первый же день солдаты оккупационных войск, обходя поле сражения, обнаружили погоны, сапоги и несколько кокард королевского норфолкского полка. На второй день им повезло больше — в соседней деревушке они отыскали крестьянина, который рассказал, что в августе 1915 года ему пришлось вывезти со своего земельного участка множество тел английских солдат. «Тела были разбросаны на территории примерно два с половиной квадратных километра. Все они были страшно изуродованы, — объяснял крестьянин, — как будто кто-то сбросил их с большой высоты. Я испугался нечистой силы и перетащил все тела в маленькое ущелье».

Экспертиза первых двух тел, извлеченных из неглубокого горного ущелья, показала, что это были рядовые норфолкского батальона Барнаби и Картер. Сразу после этого британское командование поспешило заявить о том, что норфолкский батальон «один дробь пять» найден.

А вот причины гибели солдат неизвестны и по сей день. Что это было за облако? Почему все 267 человек, попавшие в него, скончались в одночасье? Некоторые военные историки полагают, что это было облако какого-то нервно-паралитического газа. Во время Первой мировой войны многие страны испытывали их в большом количестве.

А чем объяснить тот факт, что тела погибших солдат были изуродованы так, словно их сбросили с большой высоты? Кто это сделал: торнадо, цунами, пылевой вихрь, НЛО? Вопросов по-прежнему много, но ответов на них нет.

Макс МАСЛИН

ЗАГАДКА КОРОНОВАННОГО ЧУХОНЦА

В поисках невесты для своего племянника и наследника Петра III императрица Елизавета остановила свой выбор на юной принцессе Софии Анхальт-Цербстской. «Из всех предлагавшихся мне женихов он был наилучшей партией», — считала честолюбивая девушка. Точнее, наилучшей партией была огромная богатая Российская империя, а совсем не цесаревич Петр...

Император Павел I (1754–1801)

ТАЙНА РОЖДЕНИЯ

Мальчик, похоже, родился под несчастливой звездой. Его мать — дочь Петра I царевна Анна — умерла, когда сын был младенцем. В 11 лет мальчик потерял отца, герцога Голштинского, и остался на руках жестоких воспитателей. Болезненный от природы, ребенок совсем захирел.

Взойдя на российский престол, его бездетная тетка Елизавета Петровна сразу же затребовала племянника к себе. И 14-летний лютеранин герцог Карл Петр Ульрих Гольштейн-Готторпский стал православным великим князем Петром Федоровичем.

К изумлению царицы, племянник оказался настоящим выродком — в физическом, умственном и нравственном смысле. Никакие воспитатели и запреты не могли отвадить его от тупых игрищ и пьянства с лакеями и горничными. Отчаявшись «довести Петрушу до кондиции», Елизавета решила женить его, пусть хоть продолжит династию.

В феврале 1744 года принцесса София Августа вместе с матерью приехала в Россию и вскоре стала великой княгиней Екатериной Алексеевной.

Существует версия, что целых восемь лет Екатерина оставалась девственницей. Убогий муженек... приносил в постель игрушки и заставлял жену играть с ним до поздней ночи. Супружеский долг он исполнять не мог — «из-за препятствия, которое восточные народы устраняют путем обрезания». Об этом знали даже иностранные дипломаты, но не императрица, жестоко упрекавшая невестку в бесплодии. С годами придворный надзор за Екатериной немного ослаб, и среди знатной молодежи нашелся донжуан — Сергей Салтыков, который соблазнил Екатерину.

Однако, вкусив запретный плод, ловелас протрезвел: Петр — девственник, если Екатерина забеременеет, его, Салтыкова, заподозрят. И он пошел ва-банк: рассказал императрице о «дефекте» наследника и вызвался уговорить Петра на маленькую операцию. Елизавета одобрила. Петра подпоили, и хирург сделал свое дело. Однако юноша, похоже, так и не обрел «настоящую силу и плодородие».

Получив желаемое, Сергей Салтыков остыл к Екатерине. Но, как ни странно, теперь ее стали подталкивать к Салтыкову. Императрица, видимо, поняла, что племянник бесплоден, и решила заполучить наследника «левым путем». Надзирательница мадам Чоглокова прямо сказала Екатерине, что в государственных интересах допустимо нарушить верность мужу. Похоже, камергера-ловеласа тоже обязали «завершить миссию». И в начале 1754 года Екатерина наконец забеременела.

В октябре родился сын Павел. Салтыкова отправили с глаз долой — «дипломатить» в Швецию.

Младенца сразу же забрала к себе императрица, без позволения Елизаветы молодая мать не могла даже видеть его.

По слухам, отцом Павла I был Сергей Салтыков (слева), Петр III (справа), скорее всего, страдал бесплодием. Во всяком случае, о его потомстве не осталось ни сведений, ни легенд. Да и портретное сходство Павла I и Салтыкова очевидно.

ЗА И ПРОТИВ

Был ли Салтыков на самом деле отцом Павла — вопрос спорный.

Вся эта история известна по мемуарам Екатерины II, которая взошла на престол, свергнув своего мужа Петра III.

Однако воспоминания царицы во многом подтверждаются другими источниками. В любом случае Екатерине, незаконно получившей власть, было выгодно унизить происхождение своего сына, ведь по праву после смерти отца трон принадлежал Павлу, а не ей.

Врочем, незадачливый Петр, похоже, действительно страдал бесплодием. У него была долголетняя любовница Елизавета Воронцова, да и связи с другими женщинами. Однако никаких сведений о его потомстве не осталось, как и легенд. А ведь слухи не удержишь на замке.

К тому же сыном Павлом царь вовсе не интересовался.

Часто упоминали о внешней схожести Павла — как с Салтыковым, так и с Петром. Но... портретное сравнение вещь ненадежная. Взрослые портреты Павла (особенно непарадные) свидетельствуют о том, что на Петра III он был похож лишь своей неприглядностью. Но у Петра III вытянутое лицо, длинный нос, а Павел своей физиономией с коротким вздернутым носом напоминает бульдога.

Есть вроде бы весомый аргумент в пользу отцовства царя: Павел походил на «папашу» характером, будучи таким же неуравновешенным солдафоном, как и он.

Однако характером Павел мог пойти в своих солдафонских немецких предков со стороны Екатерины, которые служили Пруссии, считающейся родиной фронтомании и шагистики.

К тому же Павел, осведомленный о своем сомнительном происхождении, старался всячески подчеркивать свое родство и сходство с царем. А как же иначе, если он хотел получить корону?

Кстати, забегая вперед, приведем еще один пример. Павел категорически не признавал своим сыном будущего Николая I, однако тот стал таким же солдафоном и фронтоманом, как и Павел.

Так что солдафонство Павла вполне объясняется психологическими причинами: желанием походить на официального отца-царя, стремлением реализовать свою власть и обеспечить безопасность.

Тогда, может, и немецкая кровь Екатерины тут ни при чем? Что ж, вполне может быть. Ведь ходили упорные слухи, что Павел вообще произошел от... чухонцев.

«ЧУХОНСКАЯ СКАЗКА»

В одном историческом очерке об Александре I есть такие строки: «До Петербурга дошел слух, что не все чисто с историей рождения его отца Павла I: он не то был подменен чуть ли не в колыбели, не то являлся двойняшкой. А кровный брат Павла был в малолетстве увезен в неведомые края и теперь обретается в Сибири в облике некоего Афанасия Петровича, который выдавал себя за родного дядю царя. Дело это в Петербурге вел сам Аракчеев. Есть свидетельства, что в 1822–1823 годах на ночные допросы к царю привозили из Петропавловской крепости какого-то старика».

Подробности этой легенды приведены в сочинении декабриста Александра Бриггена о происхождении Павла I, написанном в середине XIX века.

Анализируя записки Екатерины о рождении сына, Бригген заметил, что она умолчала о крике новорожденного, «а крик-то и составляет радость матери». Так, может, ребенок был мертвым? Однако священник сразу же нарек его Павлом, а «Елизавета, находившаяся при родах, тотчас велела спеленать ребенка и нести его за собой». Измученная Екатерина не успела

рассмотреть сына, которого ей показали лишь через несколько дней на минуту, да и потом позволяли видеть лишь изредка. Так что она могла не заметить подмены. Вполне возможно, что младенец родился живой, но вскоре умер и был заменен. Наверное, ждать следующего законного отпрыска царица уже не хотела: и так десять лет ждала. Кстати, недаром Елизавета сначала сама возилась с новорожденным внучком, а потом почти не виделась с маленьким Павлом — лишь раз или два в год.

По легенде, умерший ребенок был заменен чухонским отпрыском из деревни Котлы, находившейся неподалеку от столицы. Семейство этого ребенка и жители деревни, включая пастора с семьей, были сосланы на Камчатку, сама деревня была снесена. Сведения о снесенной деревне Бригген подчерпнул от декабриста Тизенгаузена, отец которого жил по соседству и все видел.

Затем декабрист Петр Свистунов рассказал Бриггену, что его отец, старый придворный, слышал «чухонскую сказку». А потому царь «ласкал его» и одаривал, но за какую-то нескромную фразу об этом тот был отправлен в свое имение без права на выезд.

Сосланный в Тобольскую губернию, Бригген общался с бывшим полицмейстером Алексеевым, рассказавшим ему о любопытном деле, которое он расследовал в начале 1820-х.

...В чухонском семействе, из которого якобы взяли Павла, вырос его брат по имени Афанасий Петрович, прозванный в народе Павлом за удивительное сходство с царем. Этот «братец», бродяжничая в Сибири, подружился с мещанином по фамилии Старцов, который, исполнившись сочувствия, написал анонимное письмо великому князю Константину о его бедном дяде. Константин передал письмо императору Александру, а тот — своему фавориту графу Аракчееву. В результате в Сибирь был отправлен приказ: срочно найти автора письма и пресловутого самозванца.

Дело поручили тобольскому полицмейстеру Алексееву. Долго искал он иголку в стогу сена и уже отчаялся. Однажды, когда Алексеев остановился в Красноярске у какого-то крестьянина, его посетила счастливая мысль: спросить, не знают ли хозяева какого-нибудь человека с хорошим почерком, мол, ему нужен писарь. Алексееву порекомендовали мещанина Старцова. Когда тот пришел и начал писать, Алексеев обомлел: такой же почерк был в анонимном письме, которое он возил с собой. И сразу же предъявил Старцову письмо. Тот, побледнев, упал на колени. Полицмейстер заставил его отправиться вместе с ним на поиски пресловутого Афанасия Петровича.

Искали довольно долго, и опять помог случай: в одной избе они наткнулись на самозванца. Полицмейстер, по его словам, обомлел: настолько Афанасий Петрович походил на портреты Павла I.

Он тут же объявил ему об аресте и о поездке в Петербург. Афанасий Петрович отнесся к этому вполне благодушно и сразу же упомянул свою высокую родню — Александра I и Константина: «Что нужды, батюшка, вези к ним. Я им дядя, только к Косте, а не к Саше». Наверное, потому, что Константин и лицом, и характером очень походил на Павла.

В Петербурге Алексеев явился к всесильному временщику Аракчееву. Привезенных арестантов посадили в Петропавловку.

Через пару суток полицмейстера вновь вызвали к Аракчееву, который повесил ему «Анну на шею», передал 5 тысяч от императрицы Марии Федоровны, вдовы Павла, а затем приказал отправляться в Тобольск и держать язык за зубами.

Спустя полгода через Тобольск в родной Красноярск возвращался изможденный и подавленный Старцов. Встретившись с Алексеевым, он, конечно, молчал как рыба...

Однако Бригген узнал еще кое-какие подробности от декабриста Одоевского. Оказывается, Афанасия Петровича из крепости возили по ночам на допросы к императору Александру. Об этом рассказывал Одоевскому его дядя, сенатор Ланской. Дальнейшая судьба самозванца покрыта туманом...

Подытоживая свое расследование, Бригген писал о Павле: «...Рождение его не могло быть совсем скрыто от приближенных Екатерины II; почему теперь и объясняется деланное великому князю Павлу Петровичу неуважение князем Потемкиным-Таврическим», который не только не вставал перед Павлом, но еще и демонстративно клал ноги на кресло.

Наверняка Екатерина знала о чухонской версии, которая откровенно унижала и саму императрицу, и наследников. Пусть ее не интересовал Павел, но получалось, что любимый внук Александр тоже «чухонское отродье».

Так что версия с Салтыковым могла служить не только для унижения неспособного Петра III, но и маскировать «чухонский вариант».

ДОРВАЛСЯ

В 42 года Павел наконец заполучил вожделенный престол и показал себя во всей красе.

«Никогда раньше высшая власть не давала столько поводов к смешному... Император вкладывал в представительство и приемы всю свою склонность к преувеличениям, — вспоминала графиня Варвара Головина. — Казалось иногда, что он был просто тщеславным простолюдином, которому позволили сыграть роль монарха, и торопился насладиться удовольствием, которое у него скоро отнимут».

Обратим внимание на слова «тщеславный простолюдин».

Кстати, вспомним его отца: Петр III, взойдя на трон, сразу почувствовал себя очень вольготно и вовсю закутил со своими любимыми голштинцами.

Павлу же требовались ежечасные подтверждения своего величия и слепое подчинение, в противном случае он сразу подозревал заговор или измену. Он без устали демонстрировал свои самодержавные права, но, похоже, не чувствовал себя императором.

Может, сказалась чухонская кровь? И все сумасбродства, и все страхи Павла оттого, что он с рождения был вырван из своей среды, — гены «вопили»... Конечно, чухонская версия сказочна.

Однако встречи Александра I с каким-то Афанасием Петровичем весьма достоверны. А ведь самодержцы обычно не снисходили до самозванцев, тем паче в имперскую эпоху.

Как знать, может, есть доля истины в словах декабриста Бриггена: «Этим открытием рождения Павла от чухонца и объясняется глубокая меланхолия, в которую впал в последние два года своей жизни Александр. Можно себе представить, как тягостно должно было быть для него чувство, что он разыгрывает роль обманщика пред целой Россией, а к тому же опасение, что это очень легко может открыться. Потому что ничего нет тайного, что б не сделалось явным...»

Ирина ГРОМОВА

ВОЛШЕБНИКИ И ГЕНИИ

Абсолютное большинство из нас убеждены, что всемогущие волшебники существуют только в мистических легендах да детских сказках. А вот профессор Калифорнийского университета Брюс Миллер утверждает, будто «все мы потенциальные волшебники». Предпосылкой же для такого далекоидущего вывода послужил случай с одним студентом, чье имя по вполне понятным причинам держится в тайне, мы же назовем его Томом.

В раннем детстве он перенес тяжелое заболевание, после которого у него изменился цвет глаз: из лазурно-голубых они стали разноцветными, один — зеленым, другой — черным.

Том вырос, поступил в колледж, и тут с ним стали происходить удивительные вещи, которые продолжаются и сейчас. Все его желания исполняются вплоть до мелочей. Он заранее знает обо всем, что произойдет, без труда читает чужие мысли и передает свои. Тому достаточно взглянуть на фотографию любого человека — и он уже знает о нем все. К тому же Том способен видеть то, что находится на большом расстоянии. Говоря научным языком, этот современный «волшебник» наделен даром проскопии, то есть предвидения, ясновидения, телепатии, ретроскопии да к тому же способен влиять на ход событий. И все это в одном человеке!

Профессор Миллер считает, что «чудоспособности» появляются у человека в том случае, когда перестает действовать так называемая мертвая зона. Она находится в артериальной части левой височной доли головного мозга и подавляет творческую активность, а также экстрасенсорные способности. Другими словами, эта зона не позволяет человеку быть слишком умным и пользоваться заложенными в нем возможностями внечувственного восприятия. Когда же она отключается, а это может произойти в результате болезни, сильнейшего стресса или каких-то внешних воздействий, люди могут превращаться в гениев и волшебников.

Это подтверждает недавний эксперимент, проведенный австралийскими учеными. Они временно заблокировали мертвую зону у пяти добровольцев, после чего их творческие способности неизмеримо возросли.

Впрочем, у гениальности могут быть и другие причины. Как утверждает британский уфолог Джон Поуп, все гении человечества — это потомки космических пришельцев. Примерно 30–40 тысяч лет назад на нашу планету прилетели представители внеземного разума. Причем инопланетяне были вовсе не сторонними наблюдателями, а активно вмешивались в тогдашнюю жизнь, в частности вступали в половые контакты с людьми.

Сейчас, по мнению Поупа, около половины населения Земли составляют их потомки. Они отличаются высоким интеллектом, больше склонны к умственной деятельности, чем к физическому труду. У них серые или синие глаза, изящная форма рук, длинные тонкие пальцы с бледно-розовыми ногтями, хрупкое телосложение. Это высокие, стройные люди; голос у них низкий, мелодичный, а слова они произносят четко и раздельно. У коренных же землян глаза зеленые, черные или карие; руки короткопалые, ладони квадратной формы, ногти светло-коричневые или слегка фиолетовые. Тело коренастое, часто покрыто волосами. Голоса высокие, речь быстрая и не очень внятная.

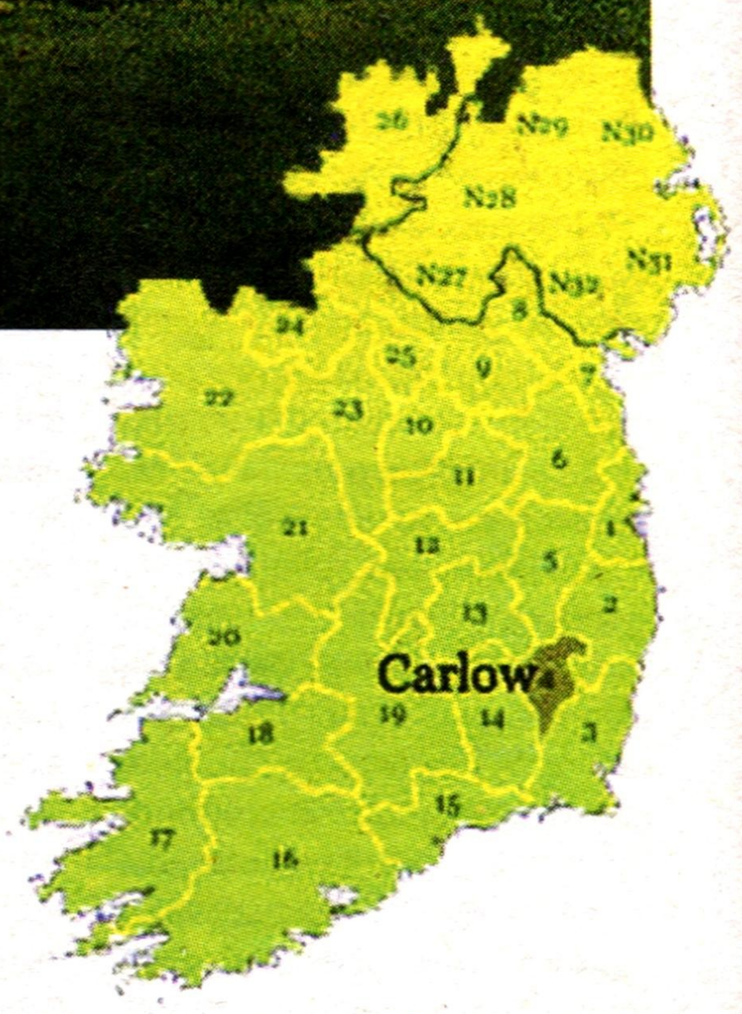
Все талантливые люди, в том числе крупные ученые, видные политики, знаменитые представители мира искусства, а также экстрасенсы, телепаты, прорицатели и ясновидцы, являются потомками инопланетян. Но наиболее яркими талантами обладает лишь один процент из них. Таких людей и называют гениями. Причем возможно, что они ведут свою родословную от более поздних союзов с пришельцами или же у них больше инопланетных генов, чем у других «иноземлян».

Впрочем, дар, унаследованный от космических предков, тоже может до поры до времени подавляться мертвой зоной в их мозге. Однако достаточно малейшего толчка, чтобы он пробудился и дал о себе знать.

Олег ШИЛОВСКИЙ

О ЧЕМ МОЛЧАТ ДРЕВНИЕ КАМНИ

Городок Карлоу, провинция Ленстер, остался позади. И представьте себе: всего два километра от города, а кругом уже чисто поле. И вокруг ни домика, ни огонька. Дорога чуть расширяется, давая нишу для парковки, рядом с которой на черном столбе висит болотно-зеленый указатель с надписью: «Дольмен Браун Хилл. Туда». Под знаком растянута потрепанная временем карта для тех, кто собирался заблудиться. На ней символически нарисовано поле, какое-то пятно на нем и, чтобы было доходчивее, подписано: «Дольмен».



МЕДВЕДЬ В ПОЛЕ

С парковки ведет небольшой проход на асфальтовую дорожку, с обеих сторон зачем-то огороженную заборчиком из рабицы. Видимо, бывали случаи, когда незадачливые туристы случайно сворачивали с тропы и терялись в поле или тонули в грязи, а может, их утаскивали жуткие призраки прошлого. Более подходящих причин ставить забор в поле я не вижу.

Дорожка ведет к дольмену, причем вокруг поля, а не через него. С дороги строение напоминает лежащего медведя. А вблизи поражает своими размерами. По разным данным верхняя плита весит от 100 до 150 тонн, что делает Браун Хилл крупнейшим дольменом Европы. Ученые считают, что он был построен в третьем тысячелетии до нашей эры, а значит, лишь немного моложе египетских пирамид в Гизе. И теперь встает первый вопрос: как они смогли поднять такую каменную громаду на высоту больше человеческого роста, не имея при этом современных технологий и возможностей?

Те, кто верит, отмахиваются: «С помощью магии. Тогда она была другой, не то, что сейчас». Как ни странно, но такое объяснение вполне укладывается в две из трех существующих теорий о предназначении дольмена.

Несмотря на то, что исследования ведутся давно, однозначный ответ до сих пор не найден. Одни считают, что это усыпальница древнего короля. Другие верят, что дольмен использовался для обрядов друидов, а верхний камень служил алтарем для магических ритуалов (уровень земли изменяется со временем, так что, возможно, камень находился ниже пару тысяч лет назад). Третьи верят, что это портал в мир эльфов и фей, которых здесь называ-

ют маленьким народцем. Вот только как его активировать? Неизвестно.

Дольмен получил свое название от некого господина Уильяма Брауна, приехавшего в Ирландию из Эссекса в 1649 году с самим Оливером Кромвелем. Именно его семье принадлежали эти земли. Однако являются ли Брауны владельцами этих мест по сей день, автору неизвестно.

МОГИЛА ДРЕВНИХ КОРОЛЕЙ

По одной из версий, дольмен Браун Хилл — это гробница. Подобные строения расположены по всему острову, и неизвестно, сколько еще их скрыто под землей. Ученые продолжают находить в них и в рукотворных пещерах скелеты или глиняные урны с сожженными телами. Конечно, древние жители острова использовали и обычные вырытые в земле могилы. Их стены и пол выкладывались камнями, а сверху все это накрывалось каменной плитой. На некоторых из них обнаружили огамическое письмо (когда буквами служили палочки и черточки), появившееся лишь в IV–V вв. нашей эры. Это может означать, что могилы использовались повторно. Тем не менее на дольмене нет никаких знаков и символов, равно как и никаких украшений и узоров, которые так любили в те времена.

Как бы там ни было, мы не знаем, как в действительности выглядел дольмен в ту пору, когда был возведен. Скорее всего, одна из стен-подпорок обрушилась много веков назад. И, если это действительно усыпальница, то, возможно, у Браун Хилла была также каменная стена сзади и валун, закрывающий вход. Однако сейчас они исчезли. Есть вероятность, что это произошло по вине крестьян, живущих на этих землях.

В любом случае на камнях нет никаких указаний и признаков того, что это могила. А внутри, конечно же, нет никаких останков. Но если они там когда-то находились, то, скорее всего, это был владыка земель и его семья. Ведь для простого крестьянина никто бы не стал возводить что-то подобное.

Сейчас у ученых есть несколько теорий о том, как огромный камень оказался сверху — ведь просто так поднять его не могли. По одной из них, его вообще никто никуда не поднимал. Люди просто нашли камень в земле и постепенно, делая под ним подкоп, поставили под него подпорки, после чего удалили землю и с боков. По другой теории, сначала были возведены стены, а потом засыпаны землей и камнями и по этой насыпи как раз и затянули верхнюю плиту. Наверное, долго пришлось тянуть стотонную гранитную глыбу на высоту под два метра. Однако это могло бы указывать только на то, что у древних ирландцев было довольно много свободного времени.

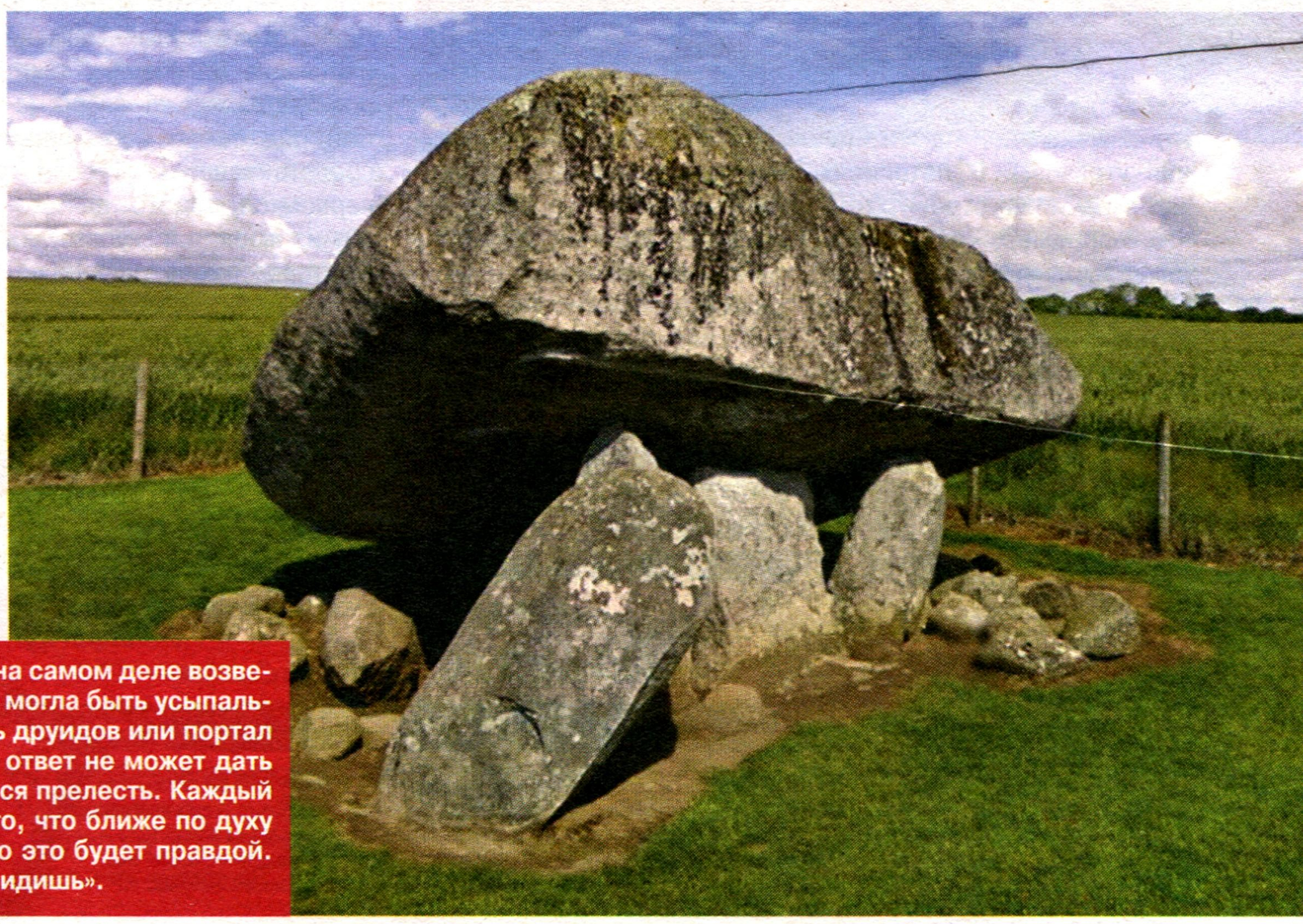
МАГИ ПРОШЛОГО

Примерно за тринадцать столетий до нашей эры в Европе появились друиды. Это жрецы природы, которых в обществе ставили почти наравне с королями и вождями. Они были магами, предсказателями, историками, поэтами и лекарями (считается, что именно они первыми начали делать операции на мозге, так как археологи находили древние останки с хирургически-ровными отверстиями в черепах). Без них не обходилось ни одно мероприятие, не принималось ни одно важное решение. К ним шли за помощью и советом. Они были хранителями знаний и опыта.

Но, как бы там ни было, основной их задачей было общение с богами. Что необычно: у них не было одного верховного бога, как Зевс, Перун или Один. Они, скорее, поклонялись богам стихий, чтобы те дали добрый урожай или много зверей в лесу для хорошей охоты.

Интересно, что при упоминании о друидах чаще всего говорится именно об их магии. Например, во многих старинных историях при рассказе о битвах чаще упоминается о магических способностях друидов, нежели об отваге самих воинов. Именно они с помощью обрядов и зелий могли вводить сражавшихся в боевое безумие, когда те не знали пощады и страха.

Также считается, что друиды были образованны и передавали свои знания в



Никто не знает, для чего был на самом деле возведен дольмен Браун Хилл. Это могла быть усыпальница древнего короля, алтарь друидов или портал в параллельный мир. Точный ответ не может дать никто. Но отчасти в этом-то вся прелесть. Каждый из нас может верить во что-то, что ближе по духу именно ему. И лично для него это будет правдой. Не зря говорят: «Поверив — увидишь».

Всем знакомы леприкон с их горшочками золота, зарытыми на конце радуги.

книгах, и что они могли превращать людей в животных и птиц. Однако сейчас эти знания утрачены. В летописях же сохранились строки о том, что, например, святой Патрик самолично сжег более сотни книг друидов. Так что большая часть дошедших до нас представлений о древних магах и их удивительных возможностях сохранились либо в легендах, либо в церковных писаниях. Последним, к сожалению, доверять нет никакого смысла, так как они не только полностью отрицают какие-либо магические способности жрецов, но и показывают полное неуважение к древней вере и традициям.

Но кто знает, на что они были в самом деле способны? Какие жертвы приносились на алтаре Браун Хилла и какие заклятия звучали над ним? Боюсь, этого нам никогда не узнать.

А МОЖЕТ БЫТЬ, ФЕИ?

Пожалуй, каждый из нас хоть что-нибудь да слышал об ирландском волшебном народце. Всем знакомы леприкон с их горшочками золота, зарытыми на конце радуги. Некоторым известны и баньши, предвестницы смерти. Но в действительности их, конечно, много больше. Ирландцы уверены, что когда-то их остров был населен невероятными существами, появлявшимися в ночи. Некоторые из них были добрыми и могли помочь, другие славились своими проказами. Как бы то ни было, люди старались не пускать их в дом, для чего существовали разные знаки и обереги, некоторые из них можно встретить и сейчас. Любой сувенирный магазин или лавка магических товаров предложит на выбор целый ряд самых затейливых средств защиты. И если в первом случае это происходит из любви к искусству, то во втором — совершенно серьезно.

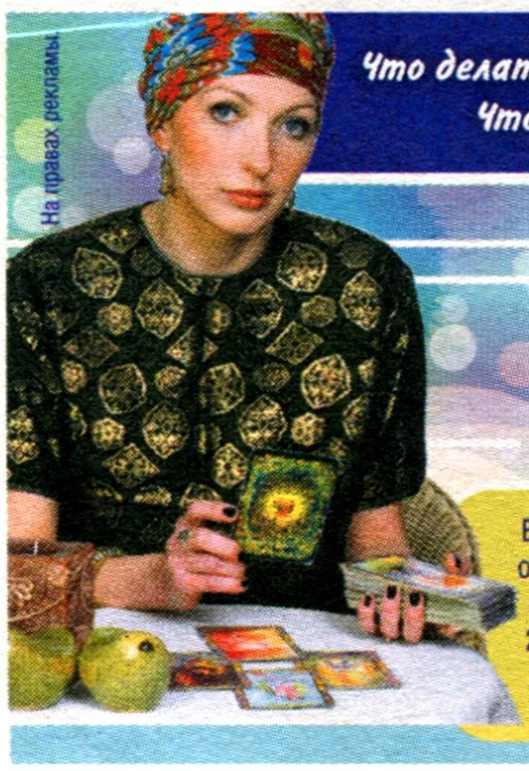
Сейчас магии в этих местах почти не осталось. С приходом христианства ушли старые боги, вместе с ними и волшебный народец. Одни говорят, что они скрылись под землей. Другие — будто ушли в свою страну, что находится в другом измерении. Порой граница между нашими мирами истончается, и тогда можно без труда встретить сверхъестественных существ. Обычно это происходит на Самайн (больше известный нам как Хеллоуин, начало зимы) или Белтейн (праздник костров и начала лета, традиционно справляемый в ночь на первое мая).

Но это не единственная возможность столкнуться с маленьким народцем. В некоторых местах нашей планеты граница между мирами настолько тонка, что при должном умении можно попасть из одного в другой так же просто, как войти в дверь.

Люди знали об этих местах и строили там храмы и алтари для воззвания к богам и духам и поклонения им. Одним из таких мест вполне мог быть и дольмен Браун Хилл. В своем нынешнем виде, сужаясь к одной стороне, он очень напоминает проход во что-то неизведанное. К сожалению, из-за частых дождей в строении скапливается вода, так что дойти до конца у автора не получилось. Иначе кто знает, что бы произошло?

Анастасия БОНДАРЕНКО

На правах рекламы



Что делать? Как поступить?
Что же дальше?

СПРОСИ ОРАКУЛА – гадание на КАРТАХ ТАРО

Живой SMS – чат с гадалкой.

отправьте SMS с кодом ТАРО МД
и ВАШ ВОПРОС на номер 1320

Опытные Гадалки выслушают Вас и помогут советом.

Внимание! Каждое гадание занимает определенное время, поэтому если Вы не получили ответа сразу, не нужно беспокоиться. Гадалка обязательно Вам ответит. Услуга доступна с 9.00 до 22.00 по московскому времени. Стоимость отправки SMS на номер 1320 – 21 руб. без НДС. Операторы: Билайн, МТС, МегаФон, Tele2, Utel, БайкалВестКом, ЕТК, НСС.
Правила на сайте: www.kartytaroonline.ru Служба поддержки: sms@bauermedia.ru

ЭЛЕКТРОННЫЙ ОРАКУЛ

Нумерология — учение о числах — являлась миру под разными именами. Ее называли наукой десяти светильников, учением десяти звезд, тайной десяти столпов Вселенной, книгой мудрых, состоящей из десяти пальмовых листьев, тайной истечения великого моря. Однако представители самых разных магических школ сходились во мнении, что все без исключения цифры содержат в себе некий тайный смысл и могут о многом рассказать людям.

ТИК-ТАК ХОДИКИ...

Вот скажите, какие выводы вы сделаете, если, к примеру, вам несколько раз в день на глаза будет попадаться число 12 или, скажем, 48? Да ничего, вы, скорее всего, не обратите на это никакого внимания. А зря, ведь число 12 кричит — ждите нового знакомства, а 48 намекает на бурный любовный роман.

Но особое значение, по мнению магов, имеют цифры, которые являются отражением друг друга: 12 и 21, 32 и 23 или повторяют друг дружку — 12:12, 23:23, 11:11. Вам это ничего не напоминает? Ну конечно же, электронные часы! Стало быть, возьмемся изучать премудрость гадания на этих хитрых ходиках.

Правило номер один — прибегать к помощи электронного оракула только по вторникам и четвергам. Правило номер два — не мухлевать и не подтасовывать факты себе в угоду. Только случайно увиденные парные или повторяющие друг друга цифры приоткроют перед вами завесу будущего.

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ЗНАЧЕНИЙ ЦИФР

00:00 — исполнится любое желание, загаданное с чистым сердцем.

01:01 — ждите доброго известия от мужчины.

01:10 — увы, начатое вами дело не принесет ожидаемого результата.

01:11 — не отказывайтесь сегодня ни от каких предложений.

02:02 — ожидайте приглашения в гости или клуб.

02:20 — подавляйте раздражение, следите за словами.

02:22 — вам откроется некая тайна.

03:03 — в ваши двери стучится любовь.

03:30 — увы, ваше чувство останется безответным.

03:33 — встречайте счастье и удачу.

04:04 — посмотрите на ситуацию с другой стороны.

04:40 — сегодня явно не ваш день. Фортуна к вам не расположена.

04:44 — получите нагоняй от начальства.

05:05 — тайные враги затевают против вас нечестную игру.

05:50 — остерегайтесь воды и огня.

05:55 — не за горами встреча с мудрым человеком.

06:06 — скорое замужество (женитьба).

07:07 — опасайтесь людей в военной форме.

08:08 — карьерный взлет.

09:09 — берегите кошельки и сумочки.

10:01 — знакомство с влиятельным мужчиной.

10:10 — наступает время перемен.

11:11 — попадете в зависимость от кого-то (или чего-то).

12:12 — успех на любовном фронте.

12:21 — знакомство с очаровательной женщиной или с приятным мужчиной.

13:13 — остерегайтесь соперников.

13:31 — получите то, о чем долго мечтали.

14:14 — нынче балом будет править любовь.

14:41 — попадете в неприятную ситуацию.

15:15 — последуйте совету мудрого человека.

15:51 — готовьтесь к бурному, но короткому роману.

16:16 — будьте осторожны на дороге.

17:17 — опасайтесь уличных хулиганов.

18:18 — будьте осторожны на дороге.

19:19 — успех в делах.

20:02 — ссора с близким человеком.

20:20 — скандал в семье.

21:12 — рождение ребенка или нового проекта.

21:21 — бурный роман.

22:22 — новое знакомство.

23:23 — опасная связь.

23:32 — проблемы со здоровьем.

Анна ВЯЗЕМСКАЯ

ПРОКЛЯТИЕ ЛИНДУЛОВСКОЙ РОЩИ

Недалеко от Санкт-Петербурга, на Карельском перешейке, на берегу реки Линдула раскинулась единственная в Европе рукотворная лиственная роща. Высаживали ее еще по указу Петра I. В 1976 году уникальный лесной массив с прилегающими землями площадью 930 гектаров получил статус историко-культурного и ботанического памятника. Несомненную ценность Линдуловского леса признала и комиссия ЮНЕСКО: в 1990 году роща была включена в Список всемирного наследия.

А уже в середине 1990-х вокруг Линдуловской рощи разгорелся громкий скандал. Администрация Ленинградской области выделила вблизи заповедника крупный земельный участок садоводству «Союз». Это вызвало протесты со стороны экологических организаций. Судебная тяжба длилась несколько лет, а завершилась тем, что садоводы остались на захваченном «плацдарме», несмотря на все усилия экологов выгнать их. Но с недавних пор эта земля превратилась в зловещее место, куда люди стараются не ходить.

СЛУЧАЙНАЯ НАХОДКА

Весной 2005 года на берегу реки Линдула было обнаружено массовое захоронение. После ночного ливня обвалился речной берег и — обнажились человеческие кости. Утром их случайно увидел садовод Покладкин. Мигом помчался он в правление «Союза», где и рассказал о жуткой находке.

Толпа любопытных во главе с председателем садоводства Магендоидовым отправилась на берег реки, чтобы осмотреть захоронение. Было найдено семь человеческих черепов, один из которых, судя по сохранившимся длинным волосам, принадлежал женщине. Во многих черепах зияли проломы, что свидетельствовало о насильственной смерти несчастных. При этом даже неспециалисту было очевидно, что погребение достаточно давнее — ему по меньшей мере полсотни лет.

— Господа, это явно жертвы сталинских репрессий, — заявил садовод Рувимов, либерал и вольнодумец.

— А может, жертвы перестройки, — проворчал Магендоидов, консерватор и большой грубиян.

— Господа, мы обязаны предать этот факт гласности, чтобы вскрыть очередное преступление тоталитарного режима, — загорелся идеей либерал.

— Только попробуй, активист хренов, сообщи — сразу из товарищества выгоним! — сурово оборвал его председатель. — Мало нам скандала с экологами? Хочешь, чтобы снова очкастые шум подняли?

— Да, ты это брось, нам скандалы ни к чему, — тут же окрысились на «правозащитника» остальные садоводы, а член правления Крынкина даже замахнулась на него палкой.

— Как же тогда быть? — приуныл Рувимов.

— А вот так! — ответил Магендоидов и пинком отправил женский череп в реку, следом за ним в воду полетели и другие останки.

ИСЧЕЗНУВШИЕ БЕЗ СЛЕДА

После решительных действий председателя прошло совсем немного времени, и в Линдуловской роще случилось новое происшествие, которому вначале не придали особого значения.

В один из майских вечеров все тот же садовод Покладкин, злостный истребитель лиственниц, отправился

в рощу присмотреть себе дерево для строительства бани. Больше его никто не видел и не встречал.

Соседи обратили внимание на исчезновение Покладкина только через пару суток. А поскольку он слыл склочником, браконьером и самовольным порубщиком реликтовых деревьев, бить тревогу и организовывать поиски никто не спешил.

— Да он, наверно, в Петербург уехал, — выдвинули предположение садоводы.

— А по мне, так лучше бы совсем пропал, — сурово молвила Крынкина.

В ту же ночь с пустующей дачи Покладкина были растащены все более-менее ценные вещи, а с участка выкопаны плодовые деревья и кустарники. Садоводы обвиняли в воровстве бомжей, но при этом старались не смотреть друг на друга.

Тем временем в Линдуловской роще вновь пропал человек. На этот раз не повезло профессору одного из петербургских институтов, доводившемуся близким родственником члену правления Крынкиной. Под вечер он пошел прогуляться в рощу и бесследно исчез. Искали его упорно и долго всем товариществом, но так и не нашли.

Милиция, вызванная из ближайшего отделения, ясности не внесла. Розыскная овчарка отказывалась брать след. Едва оказавшись в роще, огромная собака, натасканная на задержание вооруженных преступников, принялась скулить и лишь поджимала хвост, словно беспородная дворняга.

— Ничего не понимаю. Но ее явно что-то настораживает и пугает, — сказал проводник и бессильно развел руками.

— Не умеешь ты, Дросселев, с собаками работать, — дыхнул крепким водочным духом старший милицейской группы и грозно скомандовал: — След бери, морда! — и попытался замахнуться на овчарку.

Собака тяпнула обидчика за ногу. Тот огласил окрестности диким криком. Милиционеры загрузили укушенного «старшого» в уазик, погрузились сами и отбыли восвояси.

— А как же профессор?! — кричала им вслед Крынкина.

— Да ничего с ним не случится, отыщется, куда денется! — донеслось из машины.

Но профессор не отыскался, пропал, словно в воду канул.

В товариществе «Союз» поселились смутная тревога и ожидание чего-то ужасного. Отныне садоводы старались не появляться в Линдуловской роще. Те же смельчаки, что ходили туда днем, рассказывали о беспричинном страхе, охватывающем человека, осмелившегося вступить под кроны вековых лиственниц. Более того, по «Союзу» поползли разговоры о том, что ночами между деревьев блуждают таинственные огоньки, а порывы ветра доносят оттуда жалобные стоны.

Дальше — больше. В начале лета в Линдуловской роще бесследно исчезли граждане сопредельной Финляндии. Фотограф Маури Кюлля и его помощник Карл Хансен прибыли в Россию поснимать природные красоты Карельского перешейка. В день исчезновения они, оставив свой микроавтобус в товариществе, направились в рощу, чтобы запечатлеть на пленку лиственницы на фоне заката.

— Господа, — предостерегал их Рувимов, — будьте бдительны, там пропадают люди.

— О, мы будьем очьшен бдительны, очьшен! — отмахнулся от совета обвешанный дорогой аппаратурой Кюлля.

Обратно фотографы не вернулись. Зловещая роща бесследно поглотила самоуверенных финнов.

КОММЕНТАРИЙ СПЕЦИАЛИСТА

Прояснить ситуацию вокруг зловещей Линдуловской рощи мы попросили известного петербургского исследователя мистики и оккультизма Андрона Фридмана.

— Известно, что в 1930-х годах, когда территория Карельского перешейка относилась к Финляндии, в Выборге существовала тайная секта поклонников Сатаны. Причем она состояла из взрослых людей, облеченных реальной властью. Достаточно сказать, что одним из руководителей секты был крупный чин городского магистрата Вяряйнен. Это обстоятельство открывало перед выборгскими сатанистами широкие возможности. Доподлинно установлено, что в 1934 году в крепостном бастионе Панцерлакс они неоднократно проводили черные мессы — богохульные пародии на католическое богослужение, включавшие сексуальные оргии. В 1936-м сатанисты осквернили захоронение преподобного епископа Микаэля Агриколы и Большую церковь шведской общины. А год спустя в Выборге было совершено несколько ритуальных убийств, являвшихся точной копией средневекового обряда человеческого жертвоприношения Сатане. Власти пытались обезвредить секту, но тщетно. Только осенью 1939-го на ее след удалось напасть одному частному сыскному агентству. Однако начавшаяся в том же году советско-финская война прервала расследование. Думаю, сейчас не представляется возможным уточнить отдельные детали деятельности зловещей секты.

Что до событий в Линдуловской роще, то самой правдоподобной представляется версия о связи между недавними исчезновениями людей и давними сатанистскими шабашами. Массовое захоронение, обнаруженное в роще, скорее всего, имеет отношение к жуткому ритуалу жертвоприношения дьяволу. Правда, заявлять об этом со стопроцентной уверенностью нельзя, поскольку останки жертв утоплены председателем садоводческого кооператива.

Вообще все места, связанные с ритуалами сатанистов, издавна имеют репутацию проклятых, особенно когда эти ритуалы сопровождались человеческими жертвоприношениями. Здесь нередко происходят необъяснимые события, представляющие реальную угрозу для человека. Пример тому — поместье Веллингтона в Уэльсе. С середины XIX века в нем под руководством владельца поместья регулярно проходили шабаши дьяволопоклонников. В настоящий момент наследники сэра Веллингтона превратили поместье в гостиницу, где время от времени происходят загадочные, необъяснимые события. Печально, но, кажется, в число проклятых мест теперь можно внести и Линдуловскую рощу на Карельском перешейке.

ПРОКЛЯТОЕ МЕСТО

Но куда подевались пропавшие? Правоохранительные органы обеих стран считают, что здесь не обошлось без криминала. Пропавшие могли стать жертвами грабителей, которые спрятали их тела в глубоководной Линдуле. Однако родные и близкие исчезнувших людей ставят эту версию под сомнение. Если на фотоаппаратуру финнов еще мог кто-нибудь позариться, то чем ценным можно было разжиться у профессора и садовода-пенсионера?

Виктор СТЕПАКОВ

СТРАХ, Я ТЕБЯ НЕ БОЮСЬ!

Кто из нас не знаком со страхом — самой зловредной и губительной для человека эмоцией? Боязнь высоты, темноты, замкнутого пространства, смерти, боли, одиночества выбивает нас из колеи, мешает спокойно жить, заставляет менять привычки. Так можно ли победить коварного врага под названием страх? И нужно ли это делать?

ЧЕТЫРЕ ШАГА К СПАСЕНИЮ

Психологи утверждают, что любой наш страх на самом деле является страхом смерти. Боитесь ли вы замкнутого пространства, змей или высоты — за всеми этими фобиями стоит Его величество страх смерти. Попробуйте осознать это — и первый шаг на пути к победе будет сделан.

Шаг второй — подойдите к своему страху вплотную, доведите ситуацию до абсурда. Боитесь летать самолетом — пользуйтесь только этим видом транспорта, боитесь одиночества — старайтесь как можно больше времени проводить наедине с собой. Пойдите туда, куда раньше не пошли бы, позвоните туда, куда раньше не звонили, пообщайтесь с тем, кого раньше обходили стороной. Вы увидите, что ничего плохого с вами не произойдет, и постепенно перестанете бояться.

Одна моя знакомая по имени Ольга ужасно боялась змей. Чтобы избавиться от страха, она стала каждый день разглядывать фотографии пресмыкающихся в Интернете и ходить в серпентарий. Поначалу ей, конечно же, было тяжело. Сердце учащенно билось, ладони покрывались липким потом, но Ольга не сдавалась. Она твердила себе: «Я не боюсь» — и пыталась разглядеть в мерзких тварях красоту и грацию... Сто-

ПРОСТЫЕ ПРАВИЛА

- Никогда не зацикливайтесь на трагедии, постигшей близкого вам человека, не смакуйте подробности. Искренне посочувствуйте пострадавшим и... продолжайте жить своей жизнью.
- Попробуйте чем-то помочь попавшим в беду людям. Медики уверены: помогая тому, кому хуже вас, вы убиваете свой страх.
- Не оставляйте себе времени для мрачных мыслей. Устройте генеральную уборку, вспомните о любимом хобби, посмотрите веселый фильм, почитайте интересную книжку.
- В каждом жизненном явлении есть как отрицательная, так и положительная сторона. В любой ситуации помните об этом, и страх исчезнет.
- Если вы все же не можете справиться со страхом, принимайте успокоительные лекарства с экстрактами пустырника, зверобоя, валерианы. Не стоит отказываться и от помощи специалистов.

ит ли говорить, что спустя пару месяцев от ее страха не осталось и следа!

Шаг третий — как можно чаще размышляйте о причинах вашего страха. Это работа достойная и куда более плодотворная, чем, скажем, медитация. Ведь после нее страх все равно выплывает из глубины души. Если же вы попытаетесь понять причины вашего страха и призовете на помощь здравый смысл, вы обязательно победите. Боитесь смерти — размышляйте, читайте о ней. Боитесь заразиться СПИДом — узнайте об этой болезни как можно больше. И в определенный момент вы поймете, что страха больше нет.

Шаг четвертый — мыслите позитивно. Ведь наша боязнь — это всего лишь свидетельство того, как мы мыслим, какова наша философия. И если мы овладеваем конструктивным мышлением, освобождаемся от дурных мыслей, страх нас покидает. Остается лишь беспокойство... за себя, за свое будущее, за родных...

Постарайтесь понять, что страх — это всего лишь продукт вашего воображения. Смело взгляните ему в лицо, посмотрите на ваши «боюсь» как на кадры из фильма, что быстро мелькают и тут же исчезают. И помните главное: страх придет и уйдет, если вы сами не будете его настойчиво задерживать.

ЧЕМ ВРЕДЕН СТРАХ?

Страх ограничивает человека в его поступках, решениях, заставляет действовать неадекватно, нелогично и при этом коварно скрывается. Человек обычно не осознает, что причиной его решения был страх. Но со стороны это отчетливо видно. Мы думаем о ком-то: «Я бы на его месте поступил так-то и так-то». Но человек почему-то совершает нелогичные, иногда глупые поступки. Почему? Да потому, что им управляет страх.

К примеру, обманутая жена знает, что нужно выставить изменника за дверь или, по крайней мере, перестать за него цепляться. Но вместо этого она всячески демонстрирует ему свою любовь. Почему? Да потому, что ее поступками руководит не логика, а страх. «Вдруг он от меня уйдет...» «Вдруг я останусь одна...»

Попробуйте осознать, что страх — это только эмоция, наше нежелание попасть в какую-то сложную ситуацию. И вам станет гораздо легче.

Кстати, по мнению медиков, наш организм не лучшим образом реагирует на страх. Человек, оказавшийся во власти страха, становится агрессивным и раздражительным. Хронический гнев в свою очередь истощает иммунную систему, подобно СПИДу. Когда человек испытывает страх, а следовательно — гнев и агрессию, у него сгорают Т-лимфоциты, без которых организм открыт для любой болезни.

ВСЕ ДЕЛО В ДОЗЕ

Однако в умеренных дозах страх весьма полезен. Ведь он является естественной защитной реакцией нашего организма, без которой не сработает инстинкт самосохранения. Не боялись бы мы автомобилей — каждый день попадали бы под колеса. Не боялись бы высоты — падали бы с балконов и крыш. Страх предупреждает нас о возможной опасности, оберегает, но поддаваться ему нельзя. Потому что в этом случае не вы будете управлять страхом, а он вами.

Виктор БОЙКО, психолог

ЗАГОВОР ОТ СТРАХА СМЕРТИ

Возьмите три щепотки серого мака, заговорите его на убывающей Луне такими словами: «Ангел мой земной, будь со мной, с Божьей рабой (имя). Сними страх смерти оружием вечной жизни, именем Бога. Аминь».
Обсыпьте голову страдальца заговоренным маком.

МЕДИТАЦИИ ДЛЯ ИЗБАВЛЕНИЯ ОТ СТРАХА

«ТЕЛЕВИЗОР»

Уединитесь в каком-нибудь помещении, сядьте поудобнее, расслабьтесь. Представьте во всех подробностях то, чего вы больше всего боитесь. Удерживайте перед глазами картинку как можно дольше, рассматривайте ее медленно, вникая во все детали.

Сначала вам будет очень страшно, но вы, несмотря на это, не выключайте «телевизор», продолжайте смотреть «страшное кино». Через несколько минут вы переживете пик неприятных эмоций, затем страх начнет ослабевать, а вы испытаете облегчение.

«ВОЗДУШНЫЙ ШАРИК»

Представьте ваш страх в виде воздушного шарика. Мысленно нарисуйте его в своем воображении во всех подробностях и деталях. Затем просто отпустите шарик и понаблюдайте за тем, как он улетает от вас далеко-далеко...

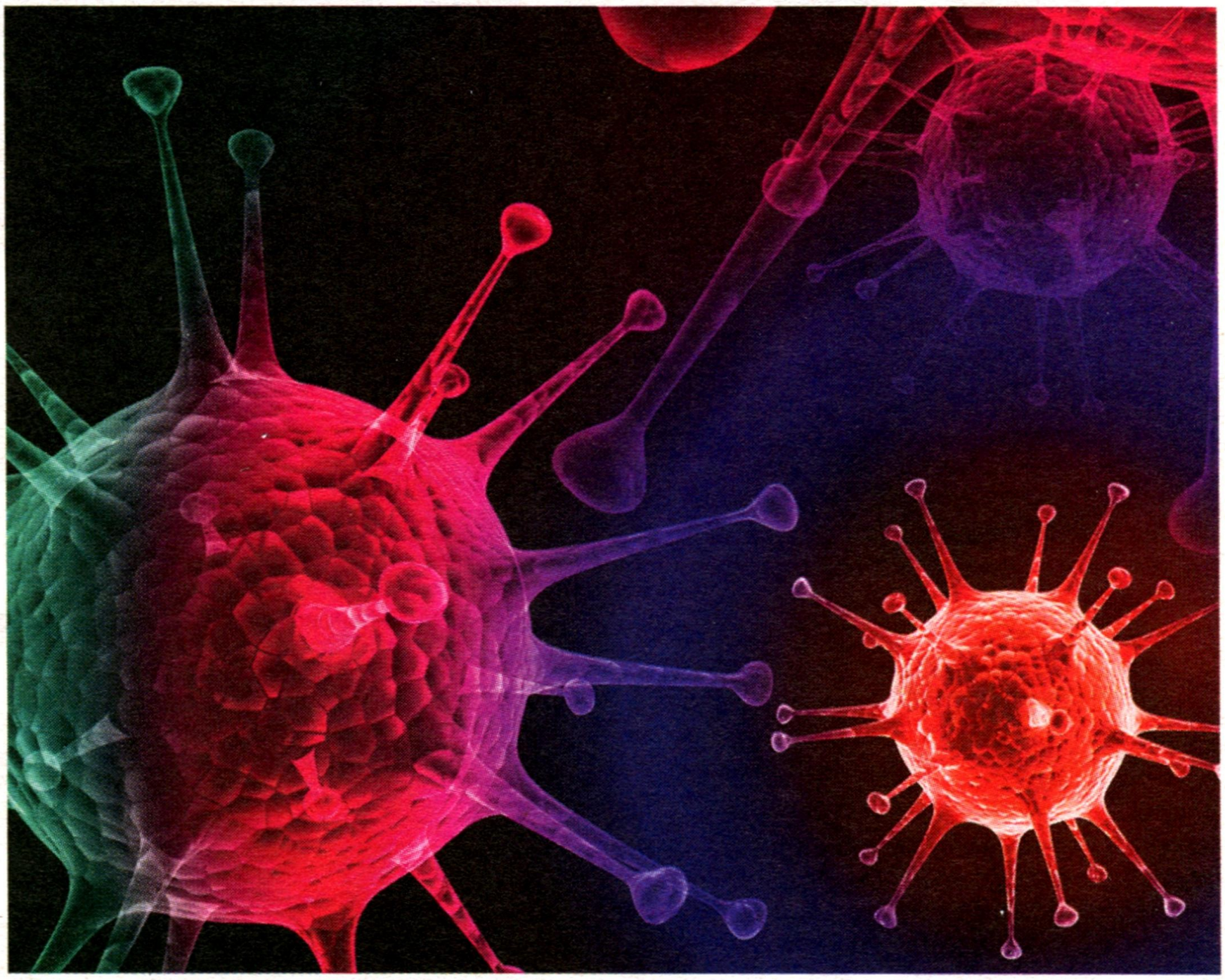
«СТОРОННИЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ»

Сядьте, мысленно представьте ситуацию, которой боитесь. Сначала переживите ее так, как это свойственно вам. (Иными словами, бойтесь на все сто!) Потом посмотрите на нее со стороны и решите, что делать. Поверьте, находить выход из ситуации, будучи в спокойном состоянии, гораздо легче.

Постарайтесь определить, где страх для вас наиболее ощутим: в ноге, руке, животе, горле, — и представьте, что вы дышите через эту часть тела. В итоге вы должны почувствовать, как она постепенно расслабляется. Таким образом вы поможете себе избавиться от страха.

ОСОБО ОПАСНЫЕ

По приблизительным подсчетам, в наш век развитой науки и медицины от различных вирусных заболеваний, в том числе гриппа, гепатита, СПИДа, миокардитов, погибает несколько миллионов человек ежегодно. Так, например, только за 2007 год было зарегистрировано 2 млн смертей от связанных с ВИЧ заболеваний. Так что же такое вирусы и почему они объявили нам войну? Давайте разберемся.



ЧЕМ БОЛЬШЕ, ТЕМ НЕПОНЯТНЕЕ

В мире существует, по некоторым данным, больше 1 000 инфекционных заболеваний. Среди них Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ) выделяет группу так называемых особо опасных инфекций (ООИ). Согласно Международным медико-санитарным правилам ВОЗ, в эту группу входят 20 инфекционных заболеваний, характеризующихся внезапным появлением, высокой заразностью, быстрым распространением, массовым заражением населения, с трудом поддающиеся лечению, а также протекающие в тяжелой форме и с высокой летальностью. Семь из этих ООИ вызываются различными видами бактерий и микроорганизмов. А вот возбудителями остальных тринадцати являются вирусы. И самые опасные из них японский энцефалит, лихорадка Эбола, лихорадка денге, желтая лихорадка, натуральная оспа и бешенство, смертность при которых достигает почти 100%.

Впервые вирусы были открыты и выделены в 1898 году Мартином Бейеринком. Само слово «вирус» образовано от лат. virus — «яд». За прошедшие сто с лишним лет были изучены и детально описаны более 5 тысяч видов вирусов. Но вирусологи говорят, что это капля в море, так как их существуют сотни тысяч, а может, и миллионы. Вирусы обнаружены в каждой экосистеме на Земле, они являются одной из наиболее многочисленных биологических форм. И чем больше ученые изучают вирусы, тем больше и больше возникает споров: что же это такое и как они появились на Земле?

ДЕТКИ В КЛЕТКЕ

Раньше медицинские справочники писали, что вирусы — это мельчайшие микроорганизмы, не имеющие клеточного строения. Теперь все большее количество исследователей сходится во мнении, что их нельзя считать живыми организмами. Подобрали даже расплывчатое определение — «неклеточный инфекционный агент, который может воспроизводиться только внутри живых клеток». Почему же биологи сомневаются в том, что вирусы являются живыми?

Каждая отдельно взятая вирусная частица, называемая вирионом, состоит всего из двух или трех компонентов. Это так называемые ядра вириона, содержащие его геном и состоящие из одной или нескольких молекул нуклеиновой кислоты; белковой оболочки, называемой капсидом, которая защищает это ядро; и в некоторых случаях дополнительных липидных оболочек. Простота и даже примитивность строения обуславливает микроскопические размеры вирусов, которые в сотни раз меньше любого одноклеточного организма, бактерий или простейших. Большинство вирусов настолько малы, что их невозможно разглядеть под световым микроскопом, поэтому используют электронный.

Как же вирусы в таком случае живут, питаются и размножаются — спросите вы? А они не делают ни того, ни другого, ни третьего. Самостоятельно. Вирусы являются облигатными паразитами, то есть жить и

размножаться могут исключительно внутри зараженной ими клетки хозяина, используя ресурсы этой клетки. Вне клетки вирусы не проявляют признаков живого организма и представляют собой всего лишь частицы органических полимеров. Фундаментальным отличием вирусов от любого живого организма является полное отсутствие основного и энергетического обмена, а также сложнейшего элемента всех живых систем — аппарата трансляции генетической информации. Именно поэтому о вирусах сейчас говорят как о «комплексах органических молекул», взаимодействующих с живыми организмами.

КОГДА И КАК ПОЯВИЛИСЬ ВИРУСЫ?

Датировка появления вирусов на Земле является практически неразрешимой загадкой, так как они не оставили каких бы то ни было ископаемых останков, по которым можно было бы судить об их биологическом возрасте. Однако все ученые сходятся во мнении, что вирусы существуют с момента появления первых живых клеток на планете, а может быть, даже раньше. На сегодняшний день есть три основные теории их появления, но все они имеют слабые места и не могут достоверно объяснить происхождение вирусов.

Другой загадкой можно назвать огромное количество вариантов организации генома вирусов — в этом смысле они более разнообразны, чем вся флора и фауна вместе взятые. Существуют миллионы различных типов вирусов.

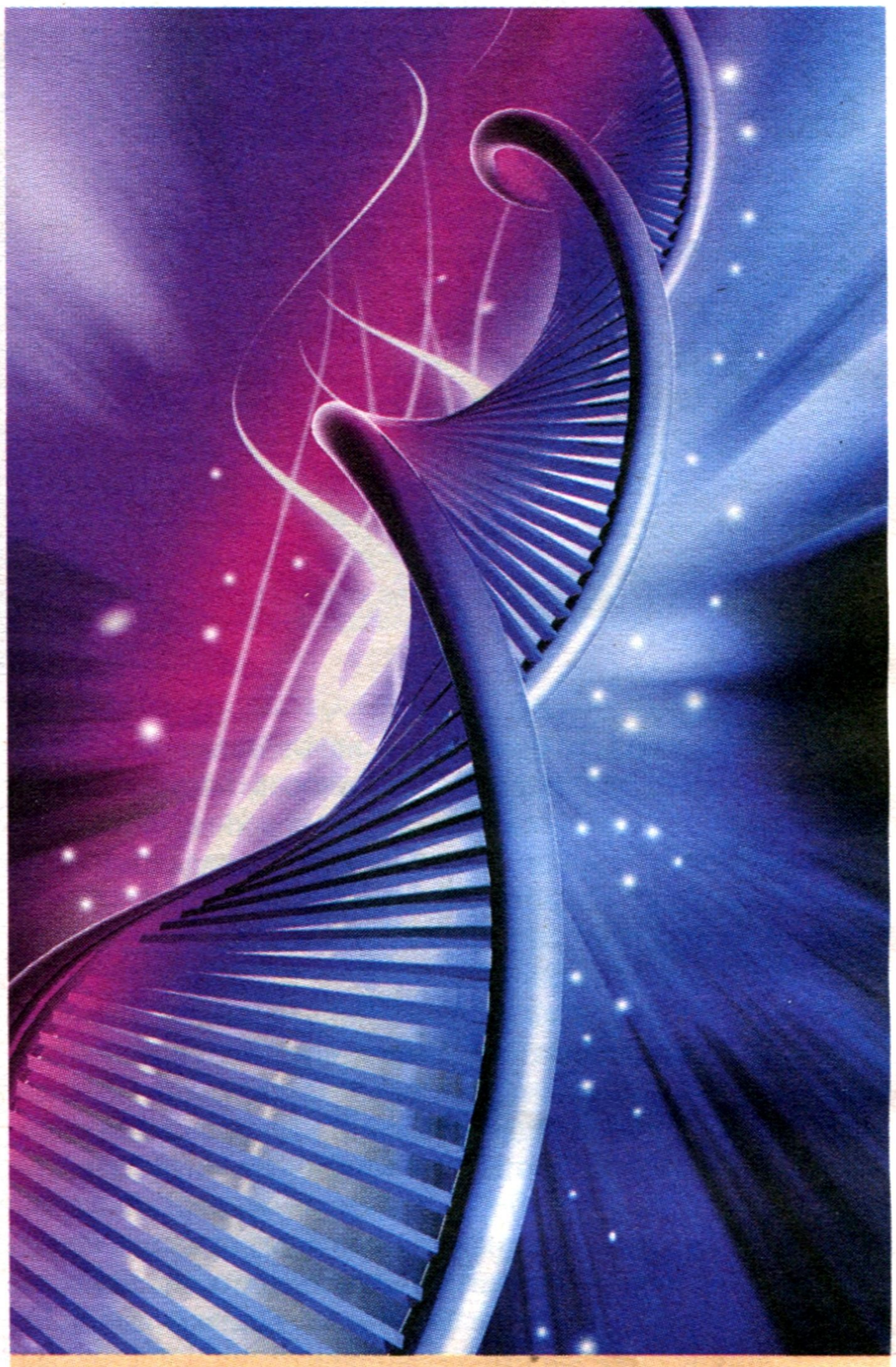
ХОЗЯЕВА И ПАРАЗИТЫ

Итак, вирусы не размножаются клеточным делением, а используют для этих целей метаболизм и аппарат клетки хозяина. Упрощенно говоря, вирус, как вор в квартиру, проникает в чужую клетку, взламывает клеточный аппарат воспроизведения генетической информации и заставляет его синтезировать новые вирусные частицы. Таким образом, в клетке хозяина происходит саморепликация вируса в неограниченном количестве. Затем новые вирусы выходят из клетки. При этом клетка хозяина чаще всего погибает, но иногда, как в случае с ВИЧ, она продолжает жить и производить новые вирусы.

Симптомы вирусного заболевания развиваются как следствие повреждения вирусами большого количества клеток или целых систем организма хозяина. Однако некоторые вирусы могут существовать внутри организма и относительно безвредно. Яркий пример — вирус простого герпеса первого типа, который часто годами пребывает в состоянии покоя внутри человеческих клеток без каких-либо клинических проявлений. Вирусный гепатит С тоже склонен к хроническому течению, при этом носитель инфекции, сам будучи здоровым, может заражать других людей. Такая особенность некоторых вирусов называется латентностью.

Несмотря на примитивность своего строения, а может, благодаря ей, вирусы являются самой многочисленной формой существования белковой материи на Земле, и по этому показателю они превосходят все организмы, вместе взятые. Вирусы поражают все формы клеточной жизни, включая животных, растения, бактерии и грибы. При этом некоторые типы вирусов поражают только ограниченный круг хозяев. Например, вирус натуральной оспы может поражать только один вид — людей. Другие вирусы имеют широкий круг хозяев. Таков вирус бешенства — он может поражать различные виды млекопитающих. Как правило, вирусы растений безвредны для животных, и наоборот. Некоторые вирусы, называемые сателлитами, могут размножаться только в клетках, уже зараженных другим вирусом. Например, вирус гепатита D может размножаться только в клетках, уже зараженных вирусом гепатита B.

Весьма разнообразны и пути передачи вирусной инфекции от больного организма к здоровому. Самый распространенный способ заражения — при непосред-



НА СЛУЖБЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВУ

С развитием современной науки и технологии человечеству очень пригодились способности вирусов проникать в клетку и переносить генетическую информацию. Все большее применение вирусы находят при биологических и генетических исследованиях. Фармакологические компании при помощи вирусов синтезировали новые виды вакцин, антигенов и противоинфекционных препаратов. Кроме того, научившись копировать вирусную структуру, ученые добились значительных успехов в молекулярной электронике, нанотехнологиях и материаловедении.

БИОЛОГИЧЕСКОЕ ОРУЖИЕ

Способность вирусов вызывать опустошительные эпидемии среди людей порождает беспокойство, что вирусы могут использоваться как биологическое оружие. Недавно прошла информация, что в лабораторных условиях удалось воссоздать высоколетальный вирус испанского гриппа. Не стоит забывать и о том, что хотя черная оспа и считается искорененной на планете, но образцы ее вируса до сих пор не уничтожены, а хранятся в лабораториях России и США. Не меньшую опасность представляют и новые, искусственно синтезированные вирусы. Некоторые вирусологи, например, продолжают настаивать, что вирусы, вызывающие не поддающиеся лечению СПИД и лихорадку Эбола, были разработаны военными в качестве смертоносного биологического оружия.

ственном контакте с больным человеком или животным, его слюной или кровью. Так передаются герпес, гепатит С, оспа, бешенство, СПИД, лихорадка Эбола и пр. Но совсем необязательно контактировать с больным, чтобы подхватить вирус. Достаточно стоять в двух метрах от чихающего человека, зараженного вирусом гриппа. Кроме того, вирусное заболевание можно получить при употреблении зараженной воды или пищи (гепатита А). И даже насекомые являются переносчиками вирусов. Так, через укус комара может передаваться лихорадка денге. Есть еще так называемый вертикальный способ передачи — от матери новорожденному ребенку. Так передаются вирус гепатита В и ВИЧ.

КАК ПОБЕЖДАТЬ?

Первой и главной линией защиты против вирусной атаки является, как и 1 000 лет назад, наш врожденный иммунитет. Не углубляясь в дебри иммунологии, можно лишь напомнить, что в нашем организме есть специальные клетки, ответственные за обнаружение вирионов, их распознавание и уничтожение. В дополнение к врожденному иммунитету мы научились защищаться искусственным иммунитетом, вырабатывая его при помощи специфической вакцинации. Используя вакцины, можно предотвратить более 30 вирусных инфекций у человека. Таким образом удалось победить натуральную оспу. Однако, к сожалению, врожденный и приобретенный иммунитет не всегда справляется со своей функцией. Например, ВИЧ за счет высокой изменчивости маркерных аминокислот удается обманывать иммунную систему и тем самым избегать ее атаки. А вирусы, называемые нейротропными, распространяются среди нервных клеток — то есть там, где иммунная система не в состоянии добраться до них. И тогда на помощь нашему организму приходит фармакология.

Однако и здесь не все просто. На данный момент медицина не располагает стопроцентно действенными средствами борьбы с этими микропаразитами. Учитывая, что вирусы ведут свою разрушительную работу внутри клетки хозяина, уничтожить их обычными противоинфекционными препаратами, в том числе и антибиотиками, не повредив клетки хозяина, невозможно. Поэтому в состав противовирусных препаратов входят органические полимеры, которые способ-

ЛИХОРАДКА ЭБОЛА В РОССИИ

5 мая 2004 года лаборантка отдела особо опасных инфекций НИИ вирусологии и биотехнологии «Вектор» Антонина Преснякова, проработавшая в этом институте больше 20 лет, как обычно, ушла на работу, но домой уже не вернулась. Вечером родным позвонили и сказали, что с Антониной произошел несчастный случай. Через две недели родным сообщили, что она умерла. Что же произошло в тот роковой для нее день?

Утром 5 мая Антонина Преснякова пришла на службу. После обязательного инструктажа и медосмотра она переоделась в специальный защитный костюм, надела специальные двухслойные полимерные перчатки и приступила к работе. В обязанности лаборантки входило проведение опытов с морскими свинками, инфицированными вирусом лихорадки Эбола. Во время эксперимента лаборантка случайно укололась использованной иглой от шприца. Женщину сразу же изолировали в специальном бункере НИИ ВБ «Вектор», продезинфицировали рану, ввели внутривенно гетерогенный гамма-глобулин против лихорадки Эбола. Однако остановить развитие лихорадки не удалось. К лечению лаборантки были привлечены лучшие специалисты Минздрава России и иностранные ученые, принимавшие участие в лечении больных во время эпидемии в Африке. Однако, несмотря на все предпринятые меры, 19 мая Антонина Преснякова скончалась. Хоронили ее в закрытом цинковом гробу с соблюдением специальной технологии: для исключения распространения вируса из могилы тело и гроб обрабатывались специальными препаратами, название и состав которых являются государственной тайной.

ны проникать внутрь зараженной клетки. Но эффективность этих лекарственных веществ пока недостаточно высока, и говорить о победе над гриппом или гепатитом пока рано. Не говоря уже про СПИД.

ВРАГИ ИЛИ... НЯНЬКИ?

Сейчас мы, конечно, находимся в состоянии войны с вирусами. Но еще неизвестно, как бы выглядело человечество, не будь этих микроскопических паразитов. Согласно последним исследованиям, геном человека более чем на 32% состоит из вирусоподобных элементов, вероятно — остатков встроенного генетического материала древних вирусов. И именно с помощью вирусов может происходить так называемый горизонтальный перенос генов, то есть передача генетической информации не от непосредственных родителей к своему потомству, а между двумя неродственными (или даже относящимися к разным видам) особями. Это означает, что вирусы сыграли центральную роль в ранней эволюции живых существ на нашей планете. И именно они обеспечили такое генетическое разнообразие бактерий, растений и животных на Земле!

Но если вы думаете, что на этом миссия вирусов закончена, то вы сильно ошибаетесь. Кроме переноса генетической информации, еще одна основная роль вирусов на планете — регуляция морских и пресноводных экосистем. Знаете ли вы, что в чайной ложке морской воды содержится около миллиона вирусов? Большая их часть безвредна для растений и животных. Зато они поражают бактерии, обитающие в водной среде. По приблизительным оценкам, микроорганизмы составляют более 90% биомассы в водоемах. И каждый день вирусы убивают около 20% этой биомассы, сдерживая, таким образом, лавинообразное размножение бактерий и простейших, что нанесло бы непоправимый ущерб экосистемам морей, океанов, да и всей планеты.

Кроме того, вирусы косвенно влияют на климат нашей планеты, регулируя процесс фотосинтеза и тем самым сокращая количество углекислого газа в атмосфере приблизительно на 3 гигатонны в год и сдерживая развитие парникового эффекта. Так что, если бы не вирусы, бактерии могли стать на Земле господствующей формой жизни, а люди вообще бы не появились. Как видите, эти примитивные паразиты не так уж просты.

Максим БОКОВ

НАНОБОТЫ?

Некоторые ученые высказывают предположение, что вирусы — это нанороботы, занесенные на Землю инопланетным разумом. На первый взгляд это утверждение выглядит фантастикой. Но если проанализировать все известные сейчас данные, то предположение не будет казаться таким невероятным. Уже сейчас наука стоит на пороге создания простейших нанороботов, которых иногда еще называют «искусственными вирусами». Напомним, что нанороботы (или наноботы) — это гипотетические, не живые устройства размером в несколько нанометров, выполняющие определенную, заложенную на молекулярном уровне программу, способные самостоятельно манипулировать отдельными молекулами и самовоспроизводиться при определенных условиях. Ничего не напоминает? Правильно, вирусы, имеющие наноразмеры и геометрически правильное строение (в основном спиральное, икосаэдрическое или комплексное). Рост вирусов на некоторых этапах напоминает рост кристаллов. Проникая в клетку, вирусы способны манипулировать молекулами и самовоспроизводиться. И вот уже на протяжении миллионов лет они выполняют одну и ту же программу — регулируют баланс живых организмов на Земле. Так, может быть, действительно эти микроскопические создания не случайный зигзаг эволюции, а биотехнологическое проявление высшего разума, превосходящего человеческий?

На правах рекламы.

Гадание на любовь, здоровье, финансы!
Что делать? Как поступить?

СПРОСИ ОРАКУЛА — гадание на РУНАХ.
Живой SMS – чат с гадалкой.
Отправьте SMS с кодом РУНЫ МД и ВАШ ВОПРОС на номер 1320
Опытные Гадалки выслушают Вас и помогут советом.

Внимание! Каждое гадание занимает определенное время, поэтому если Вы не получили ответа сразу, не нужно беспокоиться. Гадалка обязательно Вам ответит. Услуга доступна с 9.00 до 22.00 по московскому времени. Стоимость отправки SMS на номер 1320 – 21 руб. без НДС. Операторы: Билайн, МТС, МегаФон, Tele2, Utel, БайкалВестКом, ЕТК, НСС. Правила на сайте: www.kartytaroonline.ru Служба поддержки: sms@bauermedia.ru

НАШИ В КОСМОСЕ

С тех пор как в космос полетел первый человек, люди стали всерьез думать об освоении новых планет. А почему бы и нет? Земля, как говорится, не вечна, к тому же на ней с каждым годом все теснее и теснее. Однако пока возможности не позволяют замахнуться на дальние миры, а вот космические поселения в пределах Солнечной системы — вполне реальны.

Но это же дорого! — воскликнут скептики. На самом деле многие сильно преувеличивают затраты на космос и при этом недооценивают расходы на оборону. Вот один небольшой пример. Война в Ираке и Афганистане уже обошлась американцам в 800 млрд долларов, в то время как создание космического телескопа «Хаббл» стоило всего 2 млрд долларов, а средний годовой бюджет НАСА равен всего лишь 15 млрд долларов. Другими словами, при нынешнем уровне финансирования НАСА, денег, затраченных на войну с Ираком и Афганистаном, хватило бы примерно на 40 лет работы в космосе. А это — наблюдения за состоянием атмосферы и поверхности планеты, предупреждения о приближении ураганов и циклонов, оперативная и точная информация о техногенных катастрофах, наконец, военная разведка.

ЕВРОПЕЙСКИЙ КОМФОРТ

К сожалению, приемлемых мест для нового островка жизни — раз-два и обчелся. Венеру и Меркурий можно сразу отбросить — чересчур горячие. Титан, наоборот, слишком холодный. Луна — безатмосферная, а до Урана, Плутона и Нептуна лететь не долететь. Что же остается? Претендентов, прямо скажем, не много — Марс и спутник Юпитера Европа! Несмотря на огромное расстояние от Земли, последний кандидат обладает одним неоспоримым преимуществом — на нем есть вода, без которой жизнь невозможна. Под слоем льда толщиной от 10 до 100 км скрывается огромное море с мощными приливами и отливами, возникающими из-за гравитационного воздействия Юпитера. Даже не море — океан! Ведь объем воды в нем превышает объемы всех океанов Земли вместе взятых.

Как ни странно, оптимистов нисколько не пугает перспектива заселить абсолютно «мокрую» планету. В конце концов, герои фильма «Водный мир» худо-бедно, но все же жили, что называется, на воде. Но ведь не под толщей же льда! Оказывается, и это решаемо. Нужно просверлить во льду дыру и спустить под него исследовательское судно. Как только океан хорошенько изучат, можно будет приступить к созданию искусственных плавающих платформ. Со временем поселенцы (это на худой конец могут быть и роботы) освоятся на такой платформе, научатся выращивать фрукты-овощи, запустят в океан рыбок и водоросли, и будут жить себе припеваючи.

Специалисты, однако, относятся к такому плану довольно прохладно. По их словам, спутник расположен прямо в центре смертельно опасного радиационного кольца Юпитера. Даже хорошо защищенный человек, находящийся на самой Европе или близ нее, неизбежно погибнет через несколько минут. Не сможет обезопасить бесстрашных исследователей и поглощающий радиацию ледяной панцирь.

Война в Ираке и Афганистане обошлась американцам в 800 млрд долларов, в то время как создание космического телескопа «Хаббл» стоило всего 2 млрд.

Добровольная некоммерческая американская организация, занимающаяся популяризацией космических исследований, провела конкурс иллюстраций на тему «Космические поселения отдаленного или более-менее близкого будущего». Главный приз достался Рэймонду Касселу за работу «После песчаной бури». На ней изображена расчистка теплиц марсианского поселка от занесшего их песка. Из иллюстраций, прошедших в финал конкурса, организаторы планируют сделать календарь.

В общем, если подобная миссия и сможет осуществиться, то лишь в эпоху, когда будут созданы средства электромагнитной защиты. А это случится еще нескоро.

ВСТРЕТИМСЯ НА МАРСЕ?

Совсем другое дело — Марс. «Освоение и колонизация Марса как запасной планеты для далекого будущего поможет решить задачу бессмертия человечества. Если что-нибудь произойдет с Землей, то колония на Марсе станет своеобразным запасным аэродромом», — делится своими соображениями заведующий лабораторией Института космических исследований РАН Игорь Митрофанов. Под словом «что-нибудь» ученые обычно подразумевают такие неприятности, как атомная война, столкновение с астероидом или кометой и т. д.

Главный аргумент в пользу марсианских поселений — наличие воды. Специалисты предполагают, что ледяные шапки на полюсах Марса содержат столько воды, что, если ее растопить, она покроет всю планету. Дополнительный довод — фотографии разветвленной извилистой долины длиной в сотни километров. На снимках отчетливо видны каналы, напоминающие высохшие русла земных рек. Не исключено, что когда-то температура и давление на планете могли быть выше, и по поверхности Марса текли реки. Вероятно, несколько миллиардов лет назад большая часть планеты была покрыта водой. Так почему бы не повернуть время вспять и не создать там более-менее пригодные условия для жизни?

Конечно, колонизация — очень дорогостоящее и трудное дело. Для развития и поддержания промышленности на поверхности планеты необходимы источники энергии. Пока не ясно, насколько велики запасы уранового и ториевого сырья на Марсе, но они могут оказаться достаточно большими для построения ядерной энергетики. К тому же нельзя сбрасывать со счетов и энергию Солнца. В общем, перспективы вполне реальны. И это дало основание американцам еще в 2005 году во всеуслышание заявить: скоро мы запустим на Марс роботов — штук 200–500, а лет через десять и вовсе отправим туда астронавтов!

Но американцы явно поторопились. При ближайшем рассмотрении проблем оказалось более чем достаточно. Во-первых, температура минус 60 градусов — это вам не игрушечки. Во-вторых, мощная ультрафиолетовая радиация, которая на Земле поглощается озоновым слоем, на Марсе свободно проходит сквозь углекислую атмосферу. Но даже и это при желании можно преодолеть. Беда пришла оттуда, откуда ее не ждали. Разразился мировой финансовый кризис! Проект пришлось отложить до лучших времен.

ГОРОД-САД

Между тем, пока миллионы людей борются с кризисом, некоторые граждане по-прежнему мечтают о переселении из душных мегаполисов в космос. Один из таких фантазеров обосновался в Канаде. Эрик Ям, ученик 12 класса одной из школ Торонто, завоевал главный приз ежегодного конкурса, проводимого НАСА, и стал первым канадцем, выигравшим это соревнование за всю его 16-летнюю историю.

Эрик Ям предложил на суд специалистов из НАСА проект гигантского жилого комплекса, который назвал в честь египетского бога баланса — Астена. Описание сооружения занимает 92 страницы и содержит все необходимые чертежи. Юный инженер предусмотрел все от и до. Идеальное поселение для 10 тысяч землян должно иметь форму цилиндра высотой 1,6 км, состоять из серий колец-уровней и вращаться вокруг своей оси. В ходе создания проекта Эрик решил не экономить на материалах, рабочем времени и деньгах. Согласно его подсчетам, строительство Астена будет длиться 12 лет, еще три года уйдет на заселение колонии. В общей сложности проект обойдется человечеству в 563 млрд долларов. Примечательно, что в своем докладе Эрик рассмотрел не только технические аспекты создания Астена, но и уделил внимание социальным вопросам, политике. Свои размышления Ям строил на основе законодательной базы Канады.

Всего в состязании участвовало 875 школьников в возрасте от 11 до 18 лет. Цифра говорит сама за себя: интерес к этой теме у юного поколения колоссальный. Возможно, именно эти ребята со временем сумеют осуществить заветную мечту многих землян и построят на какой-нибудь далекой планете настоящий город-сад.

Андрей ПАЛЬКО

ПТИЦА РУХ: ОЖИВШАЯ ЛЕГЕНДА

Герой знаменитых сказок «Тысячи и одной ночи» Синдбад-мореход в одно из своих плаваний оказался на необитаемом острове. И первое, что он увидел, был «большой белый купол, уходящий ввысь и огромный в окружности». Пока путешественник искал вход в это сооружение, «...солнце скрылось, и воздух потемнел, и все померкло». Испуганный Синдбад поднял голову и «увидел большую птицу с огромным телом и широкими крыльями, которая летела по воздуху...». То была птица рух, а «большой белый купол» оказался снесенным ею яйцом... Исследователи полагают, что авторы «Тысячи и одной ночи» позаимствовали образ гигантской птицы из индийских фантастических сказаний, представляющих собой так называемый животный эпос. В частности, истории о птице рух можно встретить в сборнике индийских притч о животных «Панчатантра». Но следует ли считать их чистой воды вымыслом?

Иллюстрация к сказке «Синдбад-мореход».

Большинство сказок о Синдбаде-мореходе — герое «Тысячи и одной ночи» — восходят к записям, сделанным капитаном Бузургом ибн Шахрияром. Этот арабский мореплаватель — реальный человек, живший в X веке и записывавший показавшиеся ему интересными рассказы о дальних странах путешественников, купцов и капитанов кораблей. При этом он в меру возможностей стремился отделить правду от вымысла, в его сочинениях, как правило, описываются не фантастические, а действительно существующие страны, а в качестве рассказчиков выступают знакомые ему современники.

СКАЗКА — ЛОЖЬ, ДА В НЕЙ — НАМЁК...

Чтобы ответить на этот вопрос, сначала окунемся в историю Индостана. Жители этой страны любили путешествовать по миру. Побывали они и на острове Мадагаскар, поразившем их богатством своей флоры и фауны. И конечно же, среди индийских моряков нашлись талантливые рассказчики, обладавшие цветистым воображением!

Никому нынче достоверно не известно, как выглядела на самом деле та чудо-птица, да и существовала ли она вообще, — ведь по мере того, как легенда о пернатом гиганте с острова Мадагаскар передавалась из уст в уста, она обрастала все большим числом фантастических подробностей. Из древнеиндийского эпоса образ птицы рух перекочевал в персидский и арабский фольклор, а позднее стал частью мифологических традиций и других народов. Крылатая великанша выступала в сказаниях под разными именами — рок, рук, рухх, воромпатра и даже птица-бегемот. В славянском фольклоре ее называли северной птицей рух.

Если верить большинству этих мифов, то размах крыльев у этого создания составляет не менее семи сажен, у него человеческая голова и оно умеет разговаривать на языке людей.

ГРИФ МАРКО ПОЛО

Любопытно, что таинственная птица упоминается и в рассказах знаменитого путешественника Марко Поло. Правда, дошли они до нас не совсем обычным образом.

В начале XIV века общественности была предъявлена объемная рукопись под названием «Книга, именуемая о разнообразии мира», в дальнейшем более известная как «Книга Марко Поло». Подлинным автором ее являлся сокамерник знаменитого путешественника по генуэзской тюрьме, обладавший литературным талантом и старательно записывавший бесконечные истории, которыми в 1298 году венецианец забавлял своих товарищей по заключению.

Марко Поло не довелось самому побывать на Мадагаскаре, славящемся своей диковинной фауной. Но, ссылаясь на свидетельства жителей этого острова, он сообщал: «...в определенную пору года из южных краев прилетают удивительные птицы, называемые рук. С виду они напоминают орла, только размерами куда огромней. Они так громадны и могучи, что лапами своими хватают слона и поднимают его в воздух, а поднявши, бросают на землю, дабы

Эпиорнис. Реконструкция облика.

его убить и потом расклевать вплоть до костей».

Сам путешественник считал, что речь идет о грифоне, и даже пытался развеять миф о полуптичьем-полульвином облике этого существа, распространенный в тогдашнем фольклоре: «Рассказывают, что есть там птица гриф, появляется в известное время года, и во всем гриф не таков, как у нас думают и как его изображают. У нас говорят, что гриф наполовину птица, наполовину лев, и это неправда. Те, кто его видел, уверяют, что он похож на орла, но только очень большой... Зовут его на острове руком».

По словам знаменитого венецианца, люди, видевшие эту птицу собственными глазами, утверждали, что размах ее крыльев равняется тридцати шагам, а длина пера из ее крыла — двенадцать шагов.

Упоминает Марко Поло и о том, что у монгольского властителя Кубла Хана (у которого ему пришлось прослужить шестнадцать лет) есть перо птицы рух, подаренное правителю китайскими послами.

Другие мореплаватели, побывавшие на острове Мадагаскар, тоже описывали обитающую там неведомую птицу огромных размеров. По их словам, эта птица несла такие крупные яйца, что местное население использовало их скорлупу в качестве сосудов для воды.

В 1658 году вышла в свет книга французского путешественника Этьена де Флакура «История большого острова Мадагаскар». Он писал: «На Мадагаскаре живет большая птица воромпатра... Однажды туземцы с Мадагаскара прибыли на остров Мориса, чтобы закупить рома. Они привезли с собой сосуды — скорлупу яиц, в восемь раз больших, чем яйца страуса, и в сто тридцать раз больших, чем яйца курицы. Привезенная скорлупа вмещала в себя два галлона» (галлон — около 4,5 л. — **Ред.**). Автора книги подняли на смех: никто не поверил рассказам, записанным Флакуром со слов местных жителей.

ПОЗНАКОМЬТЕСЬ: ЭПИОРНИС!

Так и получилось, что, несмотря на многочисленные свидетельства, птица рух до сих пор считается большинством исследователей сказочным персонажем, рожденным исключительно человеческим воображением. Высказывались предположения о том, что легенды о чудо-птице были навеяны арабам встречей с незнакомым им представителем пернатых, заблудившимся во время перелета на постоянное место обитания. Что же касается размеров этого создания, то в дальнейших пересказах их попросту преувеличили ради красного словца.

Но особый интерес представляет гипотеза, из которой следует, что птица рух — это реально существовавший, по каким-то причинам не вымерший доисторический вид пернатых.

В 1834 году данная версия получила подтверждение. Французский путешественник Гудо нашел на Мадагаскаре половину огромной яичной скорлупы. Гудо зарисовал находку, указав точные размеры, и отправил рисунок парижскому орнитологу Верро. На основании этого свидетельства ученый окрестил птицу, которой принадлежало яйцо, эпиорнисом, что в переводе с греческого означает «великорослая».

Несколько лет спустя в Париж доставили целых два яйца мадагаскарской великанши. А позднее в болотах острова обнаружили еще и несколько гигантских костей, которые поначалу приняли за останки слона или носорога. Но оказалось, что они принадлежали бескрылому существу, которое тем не менее принадлежало к породе птиц... Вес такой «пташки» должен был достигать по меньшей мере полтонны!

И ВСЕ-ТАКИ ОНА СУЩЕСТВУЕТ...

И вот совсем недавно французские зоологи снова обнаружили на Мадагаскаре останки эпиорниса. Исследователей ожидала новая сенсация: к ноге птицы было прикреплено бронзовое кольцо с выгравированными на нем загадочными символами! Экспертиза показала, что это оттиск печати эпохи древнейшей цивилизации Индии — Мохенджо-Даро. Значит, птичку окольцевали около пяти тысяч лет назад! Радиоуглеродный анализ костей подтвердил данное предположение — возраст останков эпиорниса соответствовал третьему тысячелетию до нашей эры.

Именно к указанной эпохе относятся первые легендарные упоминания о птице рух. К тому времени жители Индостана уже накопили многовековой опыт мореплавания. Побывали индийцы и на Мадагаскаре, где водились эпиорнисы. Правда, образ экзотического пернатого был основательно подкорректирован фантазией рассказчиков: бескрылая птица стала летать, заметно увеличилась в размерах и приобрела хищный нрав...

Нет ничего удивительного в том, что чудо с Мадагаскара послужило прообразом мифических птиц, обитающих в разных частях света и отличающихся друг от друга лишь по ряду внешних признаков, характерных для местных культурных традиций.

Итак, «сказочная птица» существовала в действительности. Причем не только на Мадагаскаре! Судя по последним палеонтологическим находкам, она обитала также в Азии и Северной Африке. Размеры великанши достигали трех метров, а вес — 450 килограммов. Правда, она не умела летать...

История эпиорниса служит наглядным примером тому, что легендарные персонажи могут иметь реальные прообразы, — ведь фантастические слухи о птице рух и прочих разновидностях гигантского пернатого возникли задолго до того, как погибла последняя мадагаскарская великанша. А случилось это, как утверждают зоологи на основании научных исследований, в XVIII веке. Выходит, что, когда над «сказочными» историями об эпиорнисах потешалась Европа, эти твари все еще продолжали жить на острове!

Казалось бы, все точки над «и» расставлены, эпиорнисы вымерли три столетия назад и сегодня в распоряжении энтузиастов-исследователей имеются лишь внушительного вида останки этих монстров. Однако... яйца, которые продолжают находить в южной части Мадагаскара, выглядят подозрительно свежими! А сравнительно недавно оттуда пришла весть: европейские миссионеры, находившиеся на острове, слышали глухие, утробные крики неведомой птицы, доносившиеся из глубины неприступных лесных болот... Может, эпиорнисы просто прячутся от людских взоров?

Ирина ЦАРЕВА

СДЕЛКА

Рис. Марии АРАДУШКИНОЙ

Александр ЮДИН

Кудеяров припарковался в тенистом дворике хрущевской пятиэтажки и поискал глазами нужный подъезд. Ага, вон он! Там, на третьем этаже, проживала супружеская чета пенсионеров Лопуховых — клиентов фирмы «Ваше здоровье», коммерческим директором коей он являлся. Коллеги Кудеярова уже обслужили супругов по стандартной схеме и полагали, что отжали их досуха. Да и заказы от Лопуховых прекратились. Но Кудеяров поспорил, что сумеет раскрутить старперов еще тысяч на сорок...

— И кто там? — послышался из-за двери дребезжащий голосок.

— Здесь Лопуховы проживают?

— А кто спрашивает?

Кудеяров отыскал подходящее удостоверение и поднес к дверному глазку.

— Прокуратура. Открывайте!

Хозяева послушно отворили.

— Я по поводу ООО «Ваше здоровье». Знакомое название?

Старики смущенно переглянулись.

— Заходите, пожалуйста.

— Ну, рассказывайте, — велел он, устроившись за кухонным столом, — как докатились до такой жизни.

— Так ведь как дело было, — взяла слово супруга. — Позвонили нам, значица, из этой фирмы — «Ваше здоровье», женщина позвонила, где-то с полгода... нет, вру — месяцев восемь тому назад. Предложила купить лекарство для общего омоложения организма и от всяких там хронических болезней. А я накануне по радио рекламу про то лекарство слышала. Уж такое хорошее! Прямо от всего. Но мы все равно поначалу отказались — больно дорого. Но она, женщина-то, и говорит: поскольку мы-де оба ветераны труда и вообще заслуженные, нам хорошая скидка полагается — аж по полторы тысячи с каждой упаковки. Да еще бесплатная консультация какого-то доктора наук. Ну, нам, старикам, лестно стало... Скидка опять же. В общем, заказали по паре баночек тех таблеток — на пробу. Доставили, правда, быстро — на следующий же день, с курьером. Начали мы, значица, принимать. А когда таблетки почти закончились — позвонил этот самый доктор наук. Обспросил он нас прямо по телефону обо всех наших болячках — слушал внимательно, долго — повздыхал, да и говорит: рак у вас! Причем у обоих. И уже в четвертой стадии. Официальная медицина тут, говорит, бессильна, но вы не переживайте! Только продолжайте принимать наше средство, и, бог даст, все пройдет. Если весь курс, значица, пропьете. Что ты будешь делать? Заказали еще по десять баночек. А через какое-то время дочка наша про то узнала, раскричалась на нас — дескать, вас, дураков, обманывают! — и заставила пройти обследование. Оказалось, нет никакой онкологии. Мы уж хотели оставшиеся таблетки в унитаз спустить. Но тут снова доктор звонит. Мы ему: как же так? А он: потому, говорит, и нет рака, что опухоль от нашего средства рассосалась. Но если, говорит, резко прекратить дальнейший прием, все сызнова начнется! Мы, понятно, перепугались. А он добавляет: поторопитесь с заказом, покамест лекарство есть на складе — спрос велик. Да дочке своей про то лучше не болтайте. Мы: почему же? А вы, спрашивает, уверены, что она так уж хочет вашего выздоровления? Наследница как-никак. Мы, конечно, не поверили, в смысле про дочку. Но сомнение какое-то в душу... Понимаете? В общем, стали опять покупать ихнее лекарство...

— И на какую же сумму вы этих таблеток приобрели? — перебил Кудеяров.

— Восемьдесят тысяч отдали, — горестно вздохнула старушка. — Почитай, все накопления. Даже похоронные.

Кудеяров неодобрительно покачал головой:

— Ай-яй, как же вы так... неосторожно? Ведь фирма эта мошенническая. Против их руководства уже и дело возбуждено, по 159 статье Уголовного кодекса. А таблетки, которые вы у них приобретали, — не лекарство вовсе, а простая пищевая добавка — БАД то есть. Так что надули вас.

— Права была дочка! — ахнула старушка. А супруг лишь сокрушенно крякнул.

— Ну ничего, ничего. Государство у нас социальное, — заверил Кудеяров, — и в беде вас не бросит. В рамках уголовного дела вы имеете право на возмещение причиненного ущерба. В упрощенном порядке! От вас только и требуется что письменное заявление — сейчас я вам продиктую, — и уже через неделю все деньги будут на вашем расчетном счету.

Не веря своему счастью, старики рассыпались в благодарностях.

— Это наш долг, — великодушно отмахнулся Кудеяров.

Он допил чай и, сопровождаемый радостным квохтаньем супругов, направился к выходу. Но вдруг хлопнул себя по лбу:

— Чуть не забыл! За подачу гражданского иска нужно госпошлину оплатить, двадцать тысяч. Такой порядок, ничего не попишешь. Тут вот я вам на бумажке реквизиты записал, куда перечислить.

— Да где же нам столько взять? — огорчились старики. — До пенсии еще три недели.

— А вы кредит возьмите, — посоветовал Кудеяров, — краткосрочный. А как деньги вам вернут, сразу погасите. Дело того стоит!

Уже в машине Кудеяров удовлетворенно вздохнул. Через пару дней Лопуховым сообщат, что за перевод денег из одного банка в другой необходимо заплатить налог в размере тысяч, скажем, десять. А потом еще столько же — за аренду банковской ячейки... Спор можно считать выигранным!

***

Где-то через месяц, приехав утром на работу, Кудеяров с удивлением обнаружил в своем кабинете незваного гостя — импозантно одетого мужчину с козлиной бородкой. Незнакомец вольготно расположился в его кресле, да еще и ноги на стол задрал.

— Вы кто такой?! — возмутился Кудеяров.

Мужчина встал и, чуть прихрамывая, вышел из-за стола.

— Позвольте представиться, — поклонился он, — барон Мальфас, к вашим услугам. — И по-военному щелкнув каблуками, добавил: — Второй чин третьего легиона.

— Какого еще легиона? Почетного, что ли?

— Ангелов бездны. Проще говоря, дьявол. Не тот, с большой буквы, но и не из рядовых. Чему вы улыбаетесь? Не верите? Что ж, ладно, придется показать мое истинное обличие. Только, прошу вас, держите себя в руках...

Через минуту, сунув дрожащему Кудеярову стакан воды, барон поинтересовался:

— Ну как? Убедились?

— Д-да, — выдавил Кудеяров, с трудом сдерживая тошноту. — А-а... что, собственно, вам от меня...

— Нужно? Ровным счетом ничего, — заверил его Мальфас. — Напротив, это вам от нашего ведомства полагается приличный бонус. Как лучшему, так сказать, поставщику.

— Поставщику чего? — не понял Кудеяров.

— Душ, разумеется. Помните супругов Лопуховых? Набрали, понимаешь, кредитов под залог квартиры, а когда все выяснилось, снотворного наелись и — адью! А самоубийцам, как известно, одна дорога — к нам. Кстати, мои искренние поздравления. Блестящая операция!

— Я здесь совершенно...

— Ну-ну, не скромничайте! Тем паче, повторяю, вам причитается премия. А именно — вечная молодость. Уверен, хе-хе, вы не откажетесь от столь щедрого презента!

— Но что взамен? — засомневался Кудеяров. — Душу?

— Как водится, — вздохнул барон. — Так это ж только после смерти. А какая может быть смерть при вечной-то молодости? Чистая формальность, уверяю! Исключительно чтобы соблюсти традицию.

***

На следующий день во время утреннего бритья Кудеяров обнаружил, что у него почти пропал живот, а лысина густо поросла волосами; и вообще он явно сбросил лет десять — пятнадцать. Но не успел он оценить эти перемены, как зазвонил телефон.

— Кудеяров? — поинтересовался некто утробным басом. — Велиал Безъяремный на проводе.

— Кто, кто?

— Князь ада! К сожалению, наш сотрудник допустил вчера непростительную оплошность. Превысив полномочия, заключил с вами фактически безвозмездный договор. А мы не благотворительная контора! Короче, дабы договор сохранил силу, от вас потребуется встречная услуга. Иначе говоря, вам надлежит выполнить небольшое условие.

— Но позвольте...

— Не позволю! — рявкнул князь. — Сегодня вам передадут порошок, добавите его в питье или еду своему начальнику, генеральному директору.

— А за что...

— Неважно! Кстати, новым генеральным назначат вас.

***

Минул еще месяц, и как-то днем в кабинет генерального директора Кудеярова явился некий гражданин в белом балахоне.

— Я врача не вызывал, — буркнул Кудеяров.

— А я и не врач, — печально улыбнулся посетитель. Тут у него за плечами стремительно выросли два белоснежных крыла, а над головой высветился нимб. — Я ангел. Ангел Уроборос.

— Э-э... а-а... по какому вопросу? — выпучил глаза Кудеяров.

— Увы, ваше гнусное поведение превысило меру терпения Его, — Уроборос указал на потолок. — И в наказание мне поручено лишить вас дара вечной молодости.

— О! А! Но право же... Я готов искупить, замолить и... и все такое! Нельзя ли как-нибудь на месте договориться, чтобы без лишения?

— Можно, — сурово кивнул ангел. — Но вам придется покаяться во всех грехах. То есть сегодня же пойти в полицию и написать явку с повинной. В этом случае вечная молодость будет за вами сохранена. Что вы так побледнели? Не бойтесь! Милость Его бесконечна, а с учетом чистосердечного признания и отсутствия судимостей много вам не дадут — получите годика два условно, и все дела.

***

В камере предварительного заключения, куда препроводили Кудеярова, было тесно, жарко и накурено, а с нар пялились какие-то жуткие уголовные рожи — одна другой гаже.

— Нет, нет, нет, — в панике забормотал Кудеяров, — я здесь и дня не выдержу! Ох, как стены давят... Кажется, у меня клаустрофобия!

К нему подсел потертый мужичок, судя по всему, опытный сиделец. Лицо его показалось Кудеярову смутно знакомым.

— Что, на волю охота? — участливо шепнул он. — Могу устроить.

— С чего вдруг такая забота? — усомнился Кудеяров.

— Да просил тут кое-кто за тебя, — мужик ткнул пальцем в пол и подмигнул. — Очень влиятельный. Невозможно отказать! В общем, сейчас дам я тебе веревочку с петелькой, а ты вставай на парашу, один конец привяжешь к решетке, а петельку себе на шею накинешь.

— Зачем это?! — испугался Кудеяров.

— Да ты, мил человек, не бойсь! Я сразу «Караул!» стану кричать, конвой сбежится, и тебя, как склонного к суициду, помещают в тюремную больничку. Там до суда и перекантуешься. А на суде получишь свои условные два года и — адью!

Когда дрожащий и окончательно потерянный Кудеяров накинул себе на шею петлю, мужик неожиданно сдернул его ноги с параши и с силой потянул вниз.

— Ты-ы... обманул меня, — прохрипел Кудеяров, теряя сознание.

— Тем и живем! — захихикал мужик, тряся козлиной бородкой.

ГОРОСКОП С 15 ПО 28 ИЮЛЯ

ОВЕН

Если ваши отношения с любимым человеком дадут трещину, ни в коем случае не выясняйте их в период с 15 по 22 июля — консенсуса достичь не удастся, вы отдалитесь еще больше. А вот с 23-го по 28-е для разговора по душам самое подходящее время. Вы отлично поймете друг друга и даже сможете укрепить ваши отношения. 21–25-го воздержитесь от поездок за город и командировок. Против вас затевается заговор, и ваше присутствие на рабочем месте необходимо.

ТЕЛЕЦ

15–18 июля не затевайте споров ни с коллегами, ни с родственниками. В противном случае вы произведете на окружающих не лучшее впечатление и подорвете свой авторитет. 19–22-го свято храните чужие тайны. Проболтаетесь, пусть даже случайно, о том, о чем обещали молчать, — добрый друг превратится в заклятого врага. Не исключено, что в конце периода ваши отношения с шефом станут теплыми. Это благополучно отразится на вашей карьере и зарплате.

БЛИЗНЕЦЫ

15–20 июля не лучшее время для дорогостоящих покупок. Если же, несмотря на запрет, вы все же отважитесь приобрести автомобиль, стиральную машину или домашний кинотеатр, позаботьтесь об оформлении гарантийного обязательства, оно может вам пригодиться. Перемены, наметившиеся на работе, изменят вашу жизнь к лучшему и помогут в мгновение ока продвинуться по карьерной лестнице. Однако до 23 июля вам придется молча сносить упреки шефа. Зато 24–28-го наступит время борьбы и активных действий.

РАК

15–19 июля не принимайте жизненно важных решений, не начинайте новых дел, не подписывайте финансовых документов. Удача нынче не на вашей стороне. Зато после 20-го ваша жизнь в одночасье превратится в красочный карнавал: поездки за город с друзьями, походы в ресторан с коллегами, новые знакомства и встречи... А кое-кого из представителей этого знака весьма обеспеченный поклонник пригласит в заграничное путешествие. Соглашайтесь не раздумывая, только не выбирайте местом отдыха острова!

ЛЕВ

15–20 июля не возлагайте на супруга роль заботливого родителя. Он сочтет ее весьма обременительной и, чего доброго, обозлится на вас. 21–25-го исключите контакты с чиновниками и официальными лицами: ничего, кроме разочарования, деловые встречи вам не принесут. 26–27-го постарайтесь не перетруждаться и не переедать, в противном случае визита к врачу избежать не удастся. 28 июля уделите максимум внимания престарелым родственникам. Сейчас они нуждаются в нем как никогда.

ДЕВА

Внимание, замужние дамы! Не исключено, что 15–20 июля на вашем горизонте появится мужчина, который составит достойную конкуренцию супругу или возлюбленному. Не торопитесь давать ему от ворот поворот, возможно, это именно тот человек, о котором вы втайне мечтали. 21–25-го при первых признаках конфликта на работе уходите в тень. От вас в данной ситуации, увы, ничего не зависит. А вот 26–28 июля можно и нужно высказать шефу все, что накопилось у вас на душе.

ВЕСЫ

15–20 июля обратите внимание на собственное гнездышко. Сделайте ремонт, купите новую мебель, на худой конец переставьте старую. Обновление интерьера благополучно скажется на вашем настроении: добавит оптимизма и уверенности в себе. На работе все будет складываться довольно успешно. 21–23-го вашу работоспособность наконец-то заметят и оценят. 24–28-го предложат перейти на новую, вышестоящую должность. Учтите, кое-кто из коллег будет этим очень недоволен.

СКОРПИОН

15–20 июля в каждом запутанном вопросе тщательно доискивайтесь до истины и ничего не принимайте на веру, как того и требует пословица: «Доверяй, но проверяй». 21–25-го велик риск поссориться с закадычным другом (подругой). Чтобы этого не произошло, старайтесь все переводить в шутку и сглаживать острые углы. Период с 26 по 28 июля посвятите любимому человеку. Он страдает от недостатка вашего внимания и чувствует себя отвергнутым.

СТРЕЛЕЦ

Не сидите сложа руки, не ждите, когда на вас посыплется манна небесная. Период с 15 по 21 июля одарит удачей и везением только тех, кто привык во всем полагаться на себя и, несмотря ни на что, идти к цели. 22–28-го числа придется немного «повоевать» с домочадцами. Дети станут не в меру капризны, родители — требовательны. Даже домашний питомец и тот доставит немало волнений. Как это ни странно, но повлиять на упрямых домочадцев вы сможете только лаской и любовью.

КОЗЕРОГ

Не исключено, что в первые дни периода судьба примется испытывать вас на прочность: финансы то и дело будут петь романсы, начальство — демонстрировать свое недовольство, любимые — равнодушие. Наберитесь терпения и не паникуйте! После 20 июля на вашем горизонте вновь засияет солнышко. Время с 21 по 28 июля проведите с пользой для души и тела: походите в спортзал или на плавание, обновите гардероб, прочтите новые книги.

ВОДОЛЕЙ

Первые дни периода можно охарактеризовать так: тишь, гладь, Божья благодать. Но начиная с 20 июля ваша жизнь будет похожа на аттракцион американские горки. Вы будете вынуждены на ходу менять планы и завязывать знакомства с новыми людьми, просить помощи у тех, кого прежде считали своими врагами. Наиболее удачные дни для реализации задуманного — 22 и 28 июля, а вот 24-е и 25-е — сложные дни. Нервишки будут пошаливать, настроение упадет.

РЫБЫ

Не исключено, что 15–22 июля вам захочется перемен. Однако, отправляясь на поиски новой работы или нового спутника жизни, хорошенько взвесьте все за и против. 23-го и 24-го судьба подарит вам шанс исправить прежние ошибки, помириться с другом или родственником, а то и начать жизнь с чистого листа. Не упустите его! 25–28-го не отказывайте в просьбе никому, добро вернется к вам сторицей. По возможности проведите эти дни в кругу старых друзей. Они поделятся с вами весьма ценной информацией.

СКАНВОРД

Каин как грешник | Болотная трава | Прибор для испытаний | Наведение порядка в доме | "Что наша жизнь? ...!" | Арифметическая "буква" | Чуже-странка | Штат на западе США | Наш "непонятливый" сатирик | Народ - сосед хантов | Джеймс Бонд - ... 007

Яблочный праздник христиан

Фиксатор земной тряски | Бог - это высший ... | Набор-ная буква | Защитник явного грешника | Равнина-пустыня в Индии | Образ жизни и действий | Родина горчич-ного газа | Богоро-дица по нации | Столица Испании | Кусок разбито-го камня

Мастер звериных чучел

Указчица на ком-пасе | Дала нить спасения Тесею | Ключ к шифру | Ручей на болоте | Иллюст-ратор Библии | Масте-рица инъекций

"... стра-ны Оз" (Л.Ф.Баум) | Антипод человека-"совы" | Альфа созвез-дия Лиры | Локатор | Сюда аист приносит детей

Ажурная ткань | Авто из-за океана | Первый гонитель Христа

Сослу-живец Швейка | Весы-гиганты | Законы в своде

Из неё возгорает-ся пламя | Птицы как категория биологии | Арбузная столица России | "Рукав" горной цепи | Напарник веника по работе | Важная персона

Мелкая монета Лаоса | Статус ма-дам Гри-цацуевой | Палач на Руси в старину | Её раз-водит бюрократ | Знак беды | Дорога у фронта

"Амплуа" графа Дракулы | Великий русский философ

Самолёт "Ту" до войны | Воспита-тель дво-рянина | Совре-менный гонец | "Подкорм" для лесно-го костра

Злак с метёл-кой | Домо-вой скелет | "Языковая проверка" в школе | Нынеш-ний тех-никум | Навет | Партий-ная кличка Сталина

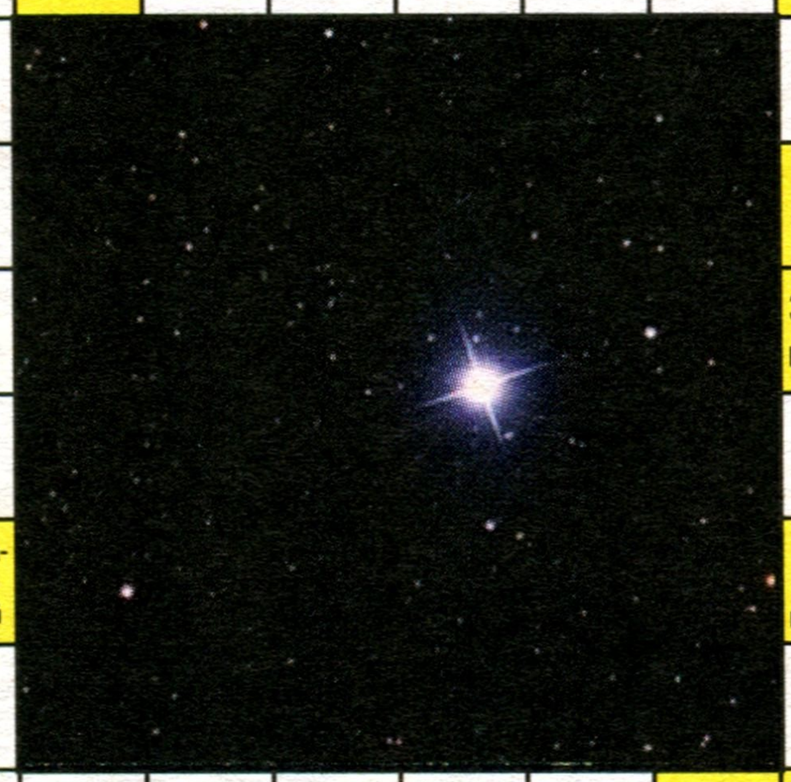
Искус-ство пения | Сплав Fe с Al и Ni | Второй город в Японии | Пушной налог в Сибири

Фильм-фантазия с Д.Керри | Всеви-дящее Божье ... | Снежный звук под ногами | Мини-магазин | Хорватский остров без гласных | Англий-ский зодчий | "Ружьё" охотника за рыбой

Ряд дров в поленнице | Автобус из Венгрии

Святой лик | Патриарх-раскольник | Река в Молдове и Украине | Хлеб наш на-сущный

Троянский дар с сюр-призом | "Предок" верто-лёта | Боевой меч скифа



ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД ИЗ № 14

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Камов. Лира. Инка. Жабры. Ржа. Агат. Оксид. «Союз». Доза. Аура. Донор. Весы. Уран. Оле. Неру. Коми. Иона. Правда. Нок. Авва. Ода. Романов. Рамазан. Очерк. Лазер. Кома. Магистр. «Одиссея». Арк. Водород. «Пуск». Озон. Луна. Неф. Наука. Триада. Керри. Курс. Отец. Неон. Старче. Вага. Руна. Ост. Евле. Ор. Страус. Оттава. Сорт.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Упырь. Шкура. Клио. Атом. Ювха. Мозг. Транс. Морзе. Врач. Идол. Ат. Зевс. Рубин. Владыка. Ар. Трон. Еда. Анкер. Данко. Разум. «Нос». Гагарин. Паук. Кусто. «Титаник». Старт. Сайт. Корона. Бакалавр. Обручев. Воланд. Ева. Жид. Хам. Икона. Радон. Апекс. Недовес. Нерон. Роса. Фата. Приор. Дол. Мера. Егор. Рукав. Каяк. Моцарт.

КАК ПОМОЧЬ ПЬЮЩЕМУ ЧЕЛОВЕКУ?
Узнайте о случаях чудесной помощи при пьянстве на sir-antialko.narod.ru

ПОТОМСТВЕННАЯ ЯСНОВИДЯЩАЯ ВЕРА!!!
Более 1 000 обрядов
В моей работе
Вы не разочаруетесь
8 985 965 60 01

АНАСТАСИЯ БЕСТУЖЕВА
Верну мужа, жену, любимого.
Прекращу измены.
8 (495) 410 43 31, 8 (919) 765 18 40

СВЕТЛАНА ФЕДОРОВНА
ГАДАЮ 35 ЛЕТ
SANVETA.RU
8 916 652 87 11

ДИСТАНЦИОННО
Проблемы сосудов (бляшки), позвоночника (грыжи), мочеполовых мужских, женских. Разное
8 499 374 78 97

Гадание по телефону.
Круглосуточная помощь.
8 809 505 6918

ЕГОРОВА ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА
восстановление отношений, приворотные действия, устранение измен.
8 (495) 509-66-34

СКАНДИНАВСКИЕ РУНЫ!
Круглосуточно!
т. 8 906 74 74 998
www.beltein.net

ДАРЬЯ ДАНИЛОВА
Приворожу любимого, избавлю от одиночества, устраню соперницу.
8 (495) 698 43 58, 8 (985) 767 82 17

ГАДАЮ КРУГЛОСУТОЧНО!
ПОМОЩЬ!
т. 8 915 398 48 30

НАСТОЯЩАЯ КОЛДУНЬЯ
ПРОБЛЕМУ ВИДИТ САМА!
ПРИВОРОТЫ
СНЯТИЕ КОЛДОВСТВА
ФОТО НЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО!
(495) 720-29-16

Настоящая колдунья денег не берет
18 лет безупречной работы
ТРЕТЬЯКОВА
НАТАЛЬЯ МИХАЙЛОВНА
8 910 412 08 42

100% приворот.
Муж перестанет изменять.
Снятие чужого приворота.
ВАСИЛЬЕВА МАРИЯ ЭДУАРДОВНА
(495) 995-75-97

АСТРАЛЬНЫЙ ПРОГНОЗ – 2013
МАГИЯ
Круглосуточно.
т. 8 926 547 41 33

Парапсихолог
Великанова Нелли
Таро, Руны, Талисманы
Бизнес, Чистка, Защита
Обучение
т. 8 963 654 44 03, 8 499 347 30 82

Экстрасенсорная помощь, обереги, гадание по тел, индивидуальное обучение
8 809 505 54 96

Алтайская колдунья.
Мгновенная помощь по телефону
8-809-505-6479
(круглосуточно)

ЦЫГАНСКОЕ ГАДАНИЕ. Помощь.
т. 8 903 289 35 77

Размещение строчных объявлений по тел.:
8(495) 974-73-02
e-mail: Gubanova@BauerMedia.ru

реклама